

# VAN HEINDE



## De zonnevogel van de Abelam

Voor de Abelam, een volk dat woont in het Oost-Sepik-gebied van Papoea-Nieuw-Guinea, zijn mensen, geesten en natuur nauw met elkaar verbonden. Dieren spelen vaak een belangrijke rol in verhalen en rituelen.

Dit kleurige, houten beeld van een Neushoorn- of Jaarvogel (*Rhyticeros spec.*), h 83 cm, uit de eerste helft van de vorige eeuw, was het embleem van een van de familiegroepen

van de Abelam. De jaarvogel wordt in het Sepik-gebied gezien als een zonnevogel. De concentrische cirkels verwijzen naar de zonneschijf. Twee van dergelijke beelden worden aan de voorgevel van het Tambaranhuis, het ceremoniële mannenhuis, geplaatst. Ze worden ter hoogte van de beide uiteinden van de gevelbalk bevestigd met de koppen naar elkaar toe gericht.

Tropenmuseum Amsterdam

**PAPOEA-NIEUW-GUINEA**

## Houten Lobi-kruk in de vorm van een vrouw

© The Trustees of the British Museum  
Een houten kruk met drie benen gesneden in de vorm van een vrouw die zichzelf op haar handen ondersteunt met haar lichaam en benen voor haar uitgestrekt. De kruk heeft twee korte poten met vierkante uiteinden en een lange poot die vooraan uitsteekt. De zitting, die lang, smal en in het midden licht concaaf is, wordt gevormd door de torso

van de vrouw. Ze heeft een lange nek die uitsteekt aan de achterkant van de kruk en haar gelaatstreken zijn symmetrisch. Ze heeft een halvemaanvormige haarstijl die wordt geassocieerd met volwassen getrouwde vrouwen.

British Museum Londen



**IVOIRIKUST**

# EN VERRE...



COLORADO, VS

## Een (reis)wieg voor een babymeisje uit ca. 1890

De oorspronkelijke bewoners van Amerika maakten deze draagbare wieg (wiegbord) aan het einde van de 19de eeuw in okergeel voor een babymeisje. Voor een jongen zou witte klei-verf zijn gebruikt. Het houten bord is bedekt met leer en versierd met pigment en kralen. Een kap van dunne houten staven bood bescherming als de wieg naar voren kantelde en hield ook de zon uit de ogen van de baby. Aan de zijkant hangt een klein kokertje dat dient om een priem voor het naaien van huiden in op te bergen.

Wiegbord werden gebruikt in periodes waarin de moeder van het kind moest reizen of anderszins mobiel moest zijn voor het werk. De wieg kan op de rug van de moeder worden gedragen met behulp van riemen die om haar voorhoofd, borst of schouders worden gewikkeld.

Metropolitan Museum of Art New York



MEXICO

## God van de dood

Dit fraaie aardewerk beeld van *Mictlantecuhtli*, de Azteekse god van de dood, is 176 cm hoog en tussen de 600 en 700 jaar oud. Hij regeerde de onderwereld, *Mictlán*, met zijn vrouw *Mictecacíhuatl*. Hij was het equivalent van de Maya-god *Yum Cimil*. Het rijk der Azteken, dat grote delen van Midden-Amerika omvatte, werd vijfhonderd jaar geleden vernietigd door een paar honderd Spaanse kolonisten en hun inheemse geallieerden.