

Bamana beeld van de geïdealiseerde mannelijke leider

De Bamana uit Mali kennen geheime genootschappen voor mannen en vrouwen. Ze gebruiken dit soort beelden bij de initiatie tot het lidmaatschap van het genootschap. Het mannelijke beeld stelt de ideale leider voor, een toonbeeld van schoonheid en moed. Het vrouwelijke is een moeder-en-kind beeld. Ze vormen het ideale koppel dat moet zorgen voor een gezond toekomstig nakomelingschap. Tijdens een jaarlijks ritueel worden alle beelden samen tentoongesteld op het marktplein.

● De speer in de rechter hand werd beschouwd als een prestigie wapen afkomstig van de voorouders. Ze ging bij de initiatie over van vader op zoon.

N.B. Het beeld staat in het Metropolitan Museum of Art in New York. Het is gedateerd tussen de 16de en 19de eeuw en is 90 cm hoog. De speer is 112 cm.



● De man draagt een jagershoed, versierd met horens en amuletten die zijn vaardigheden als jager moeten verbeteren.

● De zware, geloken oogleden, de gesloten mond en de armen tegen het lichaam suggereren een kalm, vastberaden en integer persoon.

● Aan de linker bovenarm draagt hij een mes dat eveneens verwijst naar zijn positie als jager.

● De figuren zitten, staan of worden als ruiter afgebeeld, wellicht om een bepaalde eigenschap te benadrukken: leider, jager, of krijger.