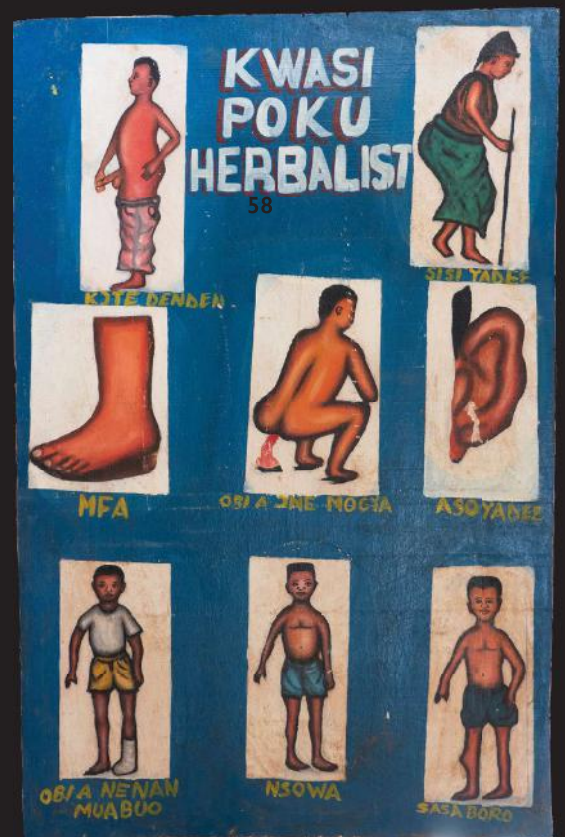
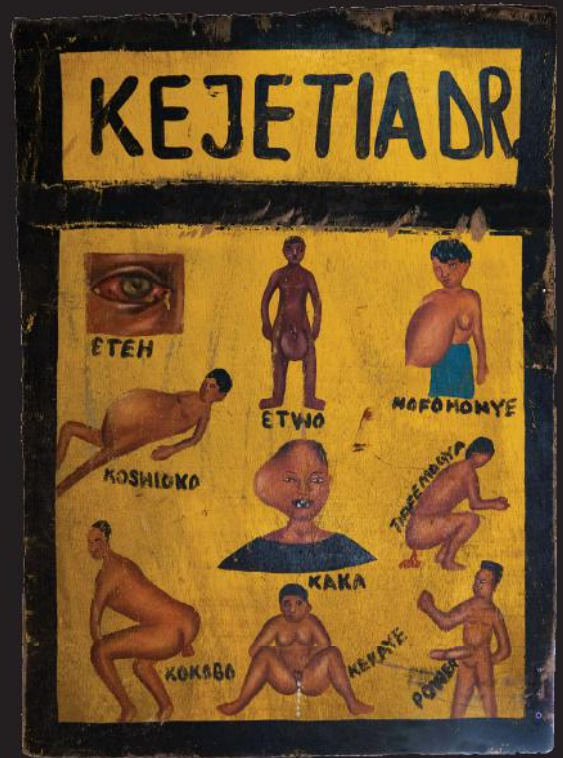


Borden van herbalisten

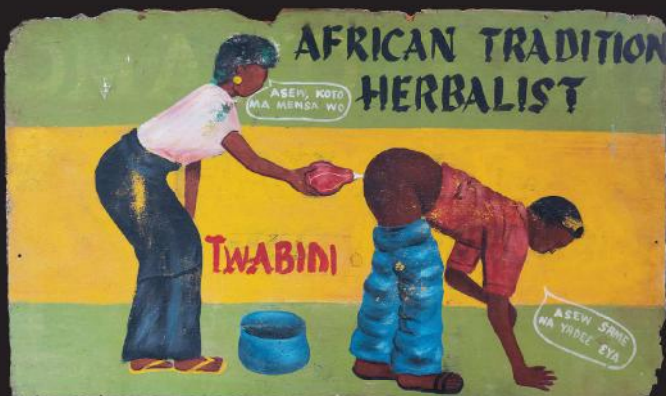
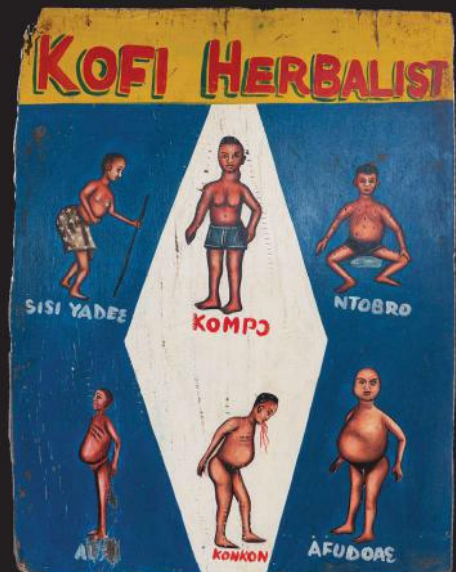
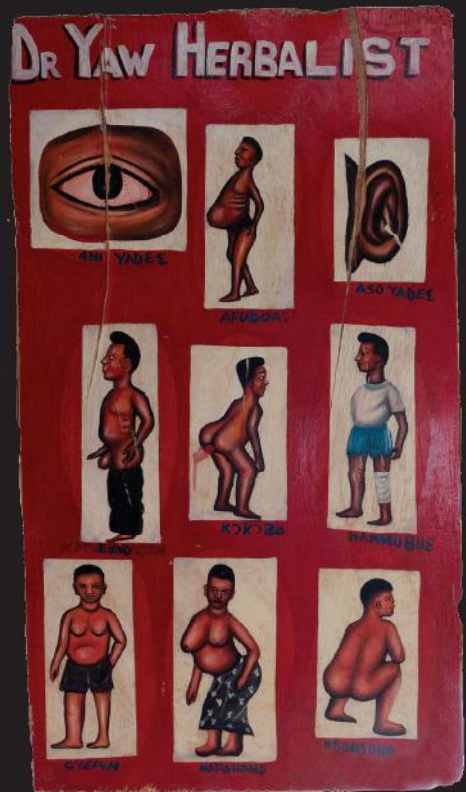
Traditioneel gebruik(t)en rondtrekkende bedrijfjes in geheel Afrika reclameborden voor hun negotie. De reclameborden uit de huidige moderne stedelijke cultuur worden in de literatuur gerekend tot de 'popular arts', kunstuitingen die voornamelijk door ongeschoolden gemaakt worden.

Het verdwijnen van de banden met het collectieve dorpsleven leidde in de steden tot een grotere vrijheid in expressie. (Kruiden)dokters gebruiken herbalistenborden om hun medische producten aan te prijzen. Op deze borden, in dit artikel allemaal uit Ghana, wordt onverbloemd weergegeven in welke ziektes zij gespecialiseerd zijn. Het komt regelmatig voor dat 'de dokter' voor al de afgebeelde ziektes slechts één medicijn heeft.



Boven: Herbal centre, 83 x 76 cm, privé collectie
 Rechtsboven: Kejetia dr. 92,5 x 66 cm, privé collectie
 Rechtsonder: kwasi poku, 94 x 60 cm

Bronnen Beschrijving herbalistenbord met inventarisnummer TM-2753-13 uit de NMVW-collectie Floor, R. & Van Zanten G. (2010). African Signs. Amsterdam: KIT Publishers



Links van boven naar beneden:
 Ehawo, 96 x 63 cm, privé collectie
 Sisie Yarye, 103 x 110cm
 African tradition herbalist 85 x 50 cm
 Rechtsboven: Dr. Yaw 60,7 x 109 cm,
 privé collectie
 Rechtsonder: Kofi herbalist 81 x 60 cm
 privé collectie