



Dit helmmasker uit de collectie van het Metropolitan Museum of Art in New York is een ritueel masker, waarschijnlijk rond 1880 gemaakt in opdracht van koning Njoya.

## Een helmmasker uit de graslanden van Kameroen

**Kameroen kende in zijn geschiedenis een rijke traditie van koninkrijken. Een van de meest bekende is ongetwijfeld dat van de Bamum. Aan het hoofd stond een mfon, een koning, die werd bijgestaan door een groot gevolg van notabelen uit vooraanstaande families. Om hierbij te horen moest men toetreden tot geheime genootschappen en hiervoor werd een hoge prijs betaald. De notabelen regelden de staatszaken en oefenden de rechterlijke macht uit.**



**Links: Koning Njoya in staatsgewaad. Hij regeerde 53 jaar en had meer dan 600 vrouwen. Ook ontwierp hij een geschreven taal. Boven: Op dit schilderij zie je koning Njoya op zijn troon, omringd door bedienden, tijdens een audientie.**

Koningen en notabelen hadden een aantal attributen zoals een troon, maskers, herdenkingsbeelden ... die aan het volk werden getoond tijdens feesten en rituelen. Deze feesten werden opge-  
luisterd met muziek, zang en dans. Een van de grootste feesten vond plaats in de periode november-december bij het begin van de oogst in het droge seizoen. De koning zetelde op zijn troon op het centrale plein. In het midden zat het orkest dat bestond uit muzikanten die verwant waren aan de koning. Een 100-tal bedienden op een

rij betraden het plein in feestkledij en met verschillende types maskers op. Het laatste masker nodigde de koning uit om de leiding te nemen aan het defilé. Tijdens de optocht gooide de koning verschillende malen een paardenstaart in de lucht. Wie hem kon vangen voor hij de grond raakte, kreeg een vrouw als beloning. De volgende dag volgde nog een dodenherdenking.

### **Koning Njoya**

Een van de bekendste koningen van de Bamum was ongetwijfeld koning Njoya, die regeerde tussen 1880 en 1933. De Bamum kenden geen geschreven traditie en Njoya was de allereerste koning die een eigen geschreven taal ontwierp. Hij schonk zijn troon (of een kopie ervan,

dat is niet helemaal duidelijk) aan de Duitse keizer Wilhelm II als dank voor diens steun bij een militaire operatie. De troon bevindt zich nog steeds in Berlijn.

### **Het masker**

Het hier afgebeelde masker is waarschijnlijk in opdracht van Njoya gemaakt. Het is een helmmasker, bekleed met koper. Haartooi en baard zijn bezet met kralen en kaurieschelpen. Het heeft gediend als afsluitend masker in de stoet en mocht dus de koning uitnodigen om deel te nemen aan de festiviteiten.