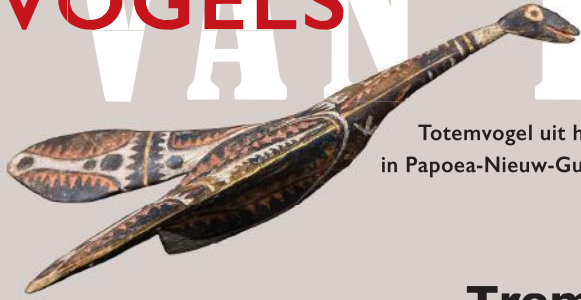


VOGELS VAN HEINDE



Totenvogel uit het Oost-Sepik-gebied in Papoea-Nieuw-Guinea

Trommel met mensenhoofd en vogelkop

Deze houten trommel, gemaakt in het midden van de 19de eeuw, werd oorspronkelijk toegeschreven aan de Ashanti uit Ghana.

Nu is de conservator van mening dat deze 73 cm hoge trommel door een lid van het Kongo-volk in Congo moet zijn vervaardigd.

Het instrument is rijk gedecoreerd met een mensenhoofd aan de ene en de kop van een vogel aan de andere kant. Aan de trommel zelf (bovenop) ontbreekt de huid. De gaatjes waarmee de huid aan de trommel was bevestigd zijn nog te zien.

Brits Museum, Londen



CONGO

Amulet gesneden uit een berentand

Deze amulet, 8,5 cm lang, in de vorm van een vogel werd gesneden uit de snijtand van een beer.

Ondersteboven, op de buik van de vogel, is het bovenste deel van een mens gesneden.

De ogen van de vogel zijn aangegeven door holtes, aangebracht met een priem.

Met hetzelfde gereedschap zijn twee gaatjes gemaakt om een koord aan de amulet te bevestigen om deze om de hals te kunnen dragen.

De hele tand is sinds zijn vervaardiging aan het eind van de 18de eeuw aanzienlijk versleten, gebarsten en gepatineerd.

Welk volk aan de noordwestkust van Amerika de amulet heeft gemaakt, Tlingit, Haida, Chemakum of nog een andere bevolkingsgroep, is niet bekend.

Brits Museum, Londen



NOORD-AMERIKA

EN VERRE...



MADAGASKAR



De vogel mijoa onderhoudt de relatie tussen de doden en de levenden

De graven van belangrijke families van het Sakalava-volk in Madagaskar zijn vaak rijk versierd met mens- en mijoa vogelfiguren. De graven worden dikwijls 2 à 3 generaties lang onderhouden, waarna men ze uiteindelijk aan verwerking overlaat.

De vogel mijoa representeert symbolisch de relatie tussen de doden en de levenden. De opstelling op de graven kent altijd een vast patroon: Op een houten schutting bevinden zich op de noordoost- en zuidwesthoek vogel-figuren, op de noordwesthoek staat een mannelijke figuur en op de zuidoosthoek een vrouwelijke figuur.

Deze mijoa is 65 cm hoog, 17,5 breed en ongeveer 16 cm diep.

Nationaal Museum Van Wereldculturen

Een vogel als bliksemafleider

Bij de zuidelijke Suku in Angola zijn beschermende krachtbeelden in de gedaante van een vogel, genaamd *njila*, bekend. Ze stellen een roofvogel voor, dikwijls een sperwer,

ANGOLA



en worden op het dak van de woning geplaatst. In het eerste geval dienen ze als bliksemafleider, in het tweede als behoeder en versterker van vruchtbaarheid.

Ze kunnen ook als algemeen krachtobject toebehoren aan een succesvol jager, genezer of waarzegger.

Deze *njila* bestaat uit een gesneden, kromme stok die in een vogel eindigt.

De stok is 31 cm.

Het dier heeft concave, sikkelvormige vleugels en een rechte staart, een smalle nek en een kopje waarin de ogen uitgesneden zijn.

Nationaal Museum Van Wereldculturen