

VAN HEINDE



CHINA

Aardewerk grafgift: een amazone te paard

Dit aardewerk beeld van zo'n 50 cm hoog, is tijdens de Tang-dynastie (618-907) in China gemaakt. Dit soort beelden werd oorspronkelijk beschilderd en had tuigage van hout en stof of leer. Dit paard met amazone is er uit een serie van zes grafgiften.

Ze werden meegegeven in het graf, ter begeleiding van de overledene in het hiernamaals. Te zien aan hun hoofdtooi en gezichten stammen de ruiters niet uit China maar uit West-Azië. Hun aanwezigheid in het graf van een hooggeplaatst Chinees persoon weerspiegelt de bloeiende internationale contacten in die tijd. Rijksmuseum, Amsterdam

Rokers onder de Inuit in de noordelijke poolgebieden kunnen maar beperkt over tabak beschikken en consumeren die in minimale hoeveelheden. Ook materialen zijn er schaars, al is bot bijna altijd voorhanden. Niet verwonderlijk dus dat veel pijpen er van bot gemaakt zijn. Deze pijp is er een mooi voorbeeld van.

Qua vorm is het een echte Inuit-pijp met z'n opgaande steel en ketel met brede

rand om te voorkomen dat tabakskruim niet in de pijpenkop terecht komt. Ook de kleine ketelinhoud sluit aan bij een gebied waar alles schaars is. Gebruikelijk is het dit botwerk te versieren, waarbij ingekraste voorstellingen het meest bekend zijn. Deze pijp is echter versierd met rondjes en puntjes, die met een eenvoudige boor zijn aangebracht. Vervolgens zijn ze, om beter op te vallen, met zwarte kleurstof ingekleurd. Met zijn vijftien centimeter lengte behoort deze pijp tot de kleinere rookinstrumenten.

Een benen pijpje van de Inuit



NOORDELIJK POOLGEBIED

Pipemuseum,
Prinsengracht 488,
1017 KH Amsterdam

EN VERRE...



**Redenaars-
stoel van
de Yatmul**

PAPOEA NIEUW-GUINEA

Het mannenhuis in Nieuw-Guinea was het centrum van de gemeenschap en mocht niet door jongeren en vrouwen worden betreden. Mannen namen hier de belangrijke besluiten. Het huis was ook een schatkamer vol beelden, maskers, kostuums en muziekinstrumenten. Deze stoel met een afbeelding van een voorouder stond centraal in het mannenhuis. De spreker zette zijn argumenten kracht bij door met een bosje bladeren op de zetel te slaan. Deze stoel van het Yatmul-volk uit het stroomgebied van de Sepik, stamt uit het begin van de 20ste eeuw. Tropenmuseum, Amsterdam

Dit houten sjamanen-masker van de Tligit – een inheems volk uit de Noordwestkust van Noord-Amerika – werd in 1933 verzameld door dr. A. W. Henny. Zij was journaliste en juriste bij het Internationale Arbeidsbureau van de Volkenbond en reisde in die functie de hele wereld over. Het masker is waarschijnlijk rond 1900 geheel in de traditie gesneden. Vermoedelijk is het destijds gemaakt op commissie van de Hudson Bay Fur Company. Het is vrij zeldzaam om in een Nederlandse verzameling een object aan te treffen van een Noord-Amerikaanse volk. Er was dan ook veel interesse, voornamelijk van Canadese en Amerikaanse verzamelaars. Een collectie-eur uit New York kocht het (april 2018) voor € 8.000. **Veilinghuis De Zwaan, Keizersgracht 474, 1017 EG Amsterdam**

NOORD-AMERIKA

Topstuk bij veilinghuis De Zwaan

