

De verzamelaar en zijn verzameling

Harry Sesink Clee

Harry werd geboren in Batavia en groeide op in Nederlands-Indië. Zijn pubertijd werd ruw verstoord toen de oorlog uitbrak. Het gezin Sesink Clee kwam in een Jappenkamp, maar ze overleefden de oorlog allemaal. Na de oorlog was er geen sprake van een hernieuwd gezinsleven. Na kortere of langere tijd gingen ze naar Nederland, maar belandden op verschillende adressen. Harry rondde de HBS af en ging daarna bouwkunde studeren in Delft. Na zijn studie ging hij werken voor de Hollandse Beton-groep en werd gestationeerd in Hollandia op Nieuw-Guinea. Na twee jaar verhuisde hij naar Merauke, waar zijn partner zich bij hem voegde. Daar werden hun drie kinderen geboren. In Nieuw-Guinea begeleidde hij tal van bouwprojecten en begon hij met het verzamelen van tribale objecten.

De overdracht van Nieuw-Guinea aan Indonesië bracht een terugkeer naar Nederland met zich mee. Kort na zijn terugkeer trad Harry in dienst bij Buitenlandse Zaken als ontwikkelings-attaché in de voormalige Franse koloniën in West-Afrika en ging ook daar bouwprojecten begeleiden.

Hij woonde in verschillende landen en kwam twintig jaar lang in contact met andere culturen en allerlei objecten die een rol speelden in het leven van tribale groepen.

Harry is een typische vertegenwoordiger van een generatie die grote verzamelingen aanlegde. In de loop der jaren bracht hij een verzameling bijeen met een uitgesproken voorkeur voor bronzen armbanden, kralen, krukjes en colonbeelden. Na zijn pensioen woonde hij in een vrijstaand huis. Het was een klein museum, *Korbogo* vernoemd naar een stad in Ivoorkust, dat op afspraak te bezichtigen was.

Harry, voor zover wij weten het oudste lid van de vereniging Tribale Kunst en Cultuur, is inmiddels in de 90 en woont nu in een serviceflat omringd door zijn verzameling. Een verzameling die bestaat uit honderden armbanden en snoeren met zeer diverse kralen en een vitrinekast vol met in het oog springende stukken.

Nog steeds kruipt het bloed waar het niet gaan kan.

Zo kon Harry het niet laten dit voorjaar een bronzen armband te kopen op de jaarlijkse beurs van de vereniging Tribale Kunst en Cultuur in Dordrecht. Dit type armband ontbrak nog in zijn verzameling.



