

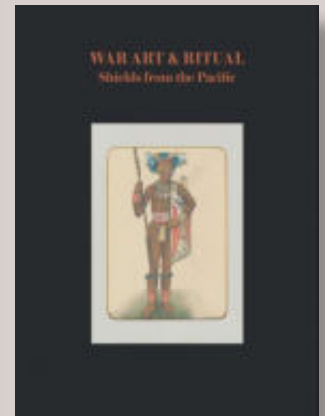
VAN HEINDE

Standaardwerk over schilden van eilanden uit de Stille Oceaan

Dit uit twee delen bestaande naslagwerk is het resultaat van jarenlange noeste arbeid van verzamelaar en handelaar Bill Evans. In de loop der tijd heeft hij 140 nooit eerder getoonde schilden – uit openbare en particuliere collectie – uit Australië, Nieuw-Zeeland en Indonesië opgespoord, gefotografeerd en beschreven. Alle schilden zijn met prachtige details en ondersteunende foto's 'uit het veld' weergegeven. Deskundigen beschrijven de objecten uitgebreid en laten hun licht schijnen over specifieke onderwerpen die betrekking hebben op de schilden en hun makers.

War Art & Ritual. Bill Evans. Box met twee delen. 720 pagina's. Prijs € 195,00.

INDONESIË & MELANESIË



Rendiermasker van drijfhout

ALASKA

Dit bijna een halve meter lange rendiermasker is in de 19e eeuw van (drijf)hout vervaardigd door een lid van het Yup'ik-volk. De maskers die door gekostumeerde dansers werden gedragen, werden vaak in paren gebruikt. Ze vertegenwoordigen een verscheidenheid aan dieren en bovennatuurlijke wezens.

Het grootste deel van de Yup'ik-bevolking – ongeveer 24.000 mensen – leeft in West- en Zuidwest-Alaska. Zelf noemen ze zich *Joepigyit*, wat 'gewone' of 'echte mensen' betekent.

Metropolitan Museum of Art
New York

EN VERRE.

Maskers van baleinen en boomschors

Het Yaghan-volk (ook wel Yamana genoemd) leefden in het barre Vuurland, het zuidelijke deel van Argentinië. Ze geloofden niet in een schepper, maar in geesten. Ze kenden twee belangrijke ceremonies voor de initiatie van jonge mannen en vrouwen. De ene (*Chiexaus*) vond plaats als er voedsel in overvloed was en grote groepen voor langere periode bijeen konden komen. De tweede (*Kina*) was vooral een initiatierite voor jonge mannen. Door deelnemers aan beide rituelen werden de geesten geïmiteerd. Daarbij waren de lichamen beschilderd en droegen ze maskers die waren gemaakt van baleinen van walvissen en boomschors.

National Museum of the American Indian New York



ARGENTINIË

Schaal met een 'mythische' vogel

Deze door de Maya gemaakte aardewerk schaal is meer dan tien eeuwen oud. Hij werd gevonden in de deelstaat Compeche in het zuiden van Mexico.

De op de schaal afgebeelde vogel is een *macaw*, een grote papegaaiesoort die de Maya mo' noemen. In de felgekleurde veren van deze vogel werd massaal gehandeld.

De macaw speelt ook een rol in de mythologie, zoals in de scheppingsmythe van de Quiché-Maya.

Museum Volkenkunde Leiden



MEXICO