

De hoed als hoofdzaak

Prinses Beatrix mag dan de reputatie hebben de eigenares te zijn van de grootste verzameling hoeden, Yvonne van der Woerd steekt haar mogelijk naar de kroon. In ieder geval als het de variatie in herkomst van de hoeden betreft.

In de loop der tijd heeft zij tijdens haar vele reizen de hand weten te leggen op een bijzonder uitgebreide en gevarieerde collectie gebruikte, etnische en tribale hoofddeksels.

Op deze pagina's een klein aantal uit haar kleurrijke verzameling.



TSAAD, MALI. Hoed voor speciale gelegenheden van Fulani of Wodaabi.



JAMMU ■ KASJMIR, INDIA. Kleurrijke festival-tooi van de Ladakh.



1



2



3



4



5

1. **IRAN.** Dans hoofdtooi. 2. **BOLIVIA.** Montero, hoedvan schapenleer in de vorm van een Spaanse helm. 3. **VIETNAM.** Nón Lá, rijkversierde kegelvormige bladhoed. 4. **TURKMENISTAN.** Danshoofdtooi. 5. **OEZBEKISTAN, KAZCHSTAN, KIRGIZË.** Kufi, traditionele hoed.



1

1. **MONGOLIË.** Muts met oorkleppen uit steppengebied.
2. **CHIZHOU, CHINA.** Zilveren bruidstooi van de Miao.



2



3



4



5

3. **OMO-VALLEI, ETHIOPIË.** hoed van gedecoreerde kalebas van Erbore-volk.
4. **YUNNAN, CHINA.** Geborduurd zijden mutsje.
5. **BHUTAN.** Regenhoedje van Yak haar, water druipt langs de punten naar beneden.



1

1. OMO-VALLEI, ZUID-ETHIOPIË.
Ijzeren hoofdtooi, met onder meer twee slag-
tanden van het wrattenzwijn, van de Mursi.
2. CUSCO, PERU. Montera: deze hoed
kent vele uitvoeringen.



2



3

3. CHINA. Rijk geborduurd zijden mutsje uit
de provincie Shaanxi.
4. GUJARAT, INDIA. Meghwal-vrouwen zijn
bekend om hun uitbundig gedecoreerd kostu-
ums en sieraden.



4