

De verzamelaar en zijn verzameling

Folke Kaales en de koloniale invloed op Afrikaanse objecten



Een deel van een
uit ivoor gesneden
koloniale caravaan
30-er jaren?
20e eeuw.

Nu al weer zo'n kleine 20 jaar geleden heeft Folke zich letterlijk gestort op de etnografica. Gestort kan met een gerust hart gezegd worden, want het enthousiasme waarmee Folke zijn hobby beoefent, straalt ervan af. Het is vooral de invloed die de westerse mens heeft op mensen met een totaal andere sociaal culturele achtergrond, die hem boeit. Met name de invloed op de Afrikaanse samenleving.

Verwacht geen huis vol bont beschilderde colons. Westerse invloed is voor de kenner onmiskenbaar, maar vaak slechts subtiel zichtbaar.

Om niet overweldigd te worden door de 'vele mooie aspecten van Afrikaanse kunst' beperkt hij zich tot tribale voorwerpen met een koloniale invloed. Folke wil graag zoveel mogelijk facetten vertegenwoordigd hebben in zijn collectie, denk aan transport, macht (wapens, slavernij etc.), religie, handel

en mode. Altijd probeert hij kleine series van drie of vier objecten te verzamelen die met elkaar in logisch verband staan, bijvoorbeeld een reeks in de tijd. Hij streeft ernaar om elke serie 'vooraf te laten gaan' door een authentiek tribaal gebruikt voorwerp.

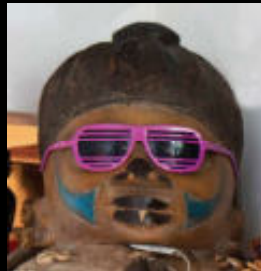
Tunesië

Zijn eerste kennismaking met Afrika was tijdens zijn studie weg- en waterbouw, toen hij voor de Grontmij een stage van zeven maanden in



Rechts boven: Koppen van speelpoppen op basis v/e kalebas, gebruikt bij de kebe-kebe dans, Kuyu, Gabon.

Rechts hiernaast: Yoruba gelede masker met een zonnebril van Folke (boven).



Tunesië deed. Hij voelde zich echter in het gekozen vakgebied niet thuis, deed sociale academie, werkte als opbouwwerker in een buurthuis in de Pijp (een volksbuurt in Amsterdam-Zuid) en eindigde zijn werkzame leven als wiskunde docent.

Reis door Afrika

In de jaren 1980-'81 ging hij met zijn latere echtgenote naar Afrika waar ze in bijna een jaar een groot aantal Afrikaanse landen bezochten

(Tunesië, Marokko, Algerije, Niger, Benin, Togo, Ghana, Nigeria en Kameroen). De impressies tijdens deze reis opgedaan hebben een cruciale impact op zijn latere verzamelbelangstelling gehad. Het stel was vooral verrast door de vele werkplaatsen die uitsluitend voor toeristen en verzamelaars stukken maakten.

Internet

Folke is voor zijn hobby zeer actief op internet. Met zelf

ontworpen algoritmen screent hij het mondiale aanbod en wordt zelfs getipt vanuit zijn inmiddels opgebouwde netwerk als er interessante objecten te koop zijn. Ook gaat hij naar beurzen en galleries, overal kijkt hij of er iets van zijn gading is.

Zijn flat in Amsterdam-West staat tjokvol met stukken, speels gelardeerd met westers-wereldse-zaken zoals een hoed op een Afrikaanse kop, een zonnebril op een masker, smurfen tussen en op zijn stukken.

Folke geniet duidelijk van zijn verzameling en kan er zeer begeistert over vertellen.