

Minjemtimi





Het Sawos-volk in het Midden-Sepik-gebied van Papoea-Nieuw-Guinea is verdeeld in een aantal clans, die elk worden geassocieerd met specifieke voorouders. Deze voorouderlijke wezens worden vertegenwoordigd door houten figuren die in de ceremoniële huizen van de mannen worden bewaard.

Houten figuren zoals deze vertegenwoordigen een categorie van krachtige en gevaarlijke voorouderlijke wezens die *wan* of *waken* worden genoemd. Elke figuur draagt de naam van een belangrijke voorouder.

De hier afgebeelde figuur, die de naam Minjemtimi draagt, zou tien generaties oud zijn. Er wordt gezegd dat het beeld gemaakt is in het dorp Kwalunggei.

Toen krijgers uit het naburige Yamok-dorp Kwalunggei overvielen, zou de figuur tot leven zijn gekomen en tegen de indringers hebben gevochten totdat hij werd geraakt door een speer, die zijn linkerarm afbrak (de wond is nog steeds zichtbaar als een reparatie). De gewonde Minjemtimi viel op de grond en veranderde weer in een houten figuur die door de overvallers werd weggedragen.

In Yamok werd het beeld door de Aingun-clan bewaard in een ceremonieel huis in het gehucht Wolembi.

Cultuur: Sawos

Afmetingen: 182.9 x 32.4 x 25.1 cm.

Materiaal: hout, verf en vezel.

Datering: vroeg 19de eeuw of vroeger.

Geografie: Papoea-Nieuw-Guinea,

Provincie Oost-Sepik, Yamok,

Midden-Sepik-gebied

Collectie: Metropolitan Museum of Art, New York

Fotografie: Metropolitan Museum of Art, New York