

Footprints



Nieuwsbrief
van de Vereniging
Tribale Kunst en
Cultuur

12e jaargang
februari 2024
nummer 1

Beste Lezers,

De Footprints is vernieuwd, een modern fris uiterlijk voor een actieve vereniging. Zoals vanouds, nog steeds met de vaste rubrieken over boeken, interessante websites (Websels) en natuurlijk het nieuws uit de vereniging, ditmaal met de Algemene ledenvergadering in Amsterdam op 25 februari aanstaande en de TKC ruilbeurs in Waspik op 14 april.

We willen graag nieuwe rubrieken/informatie toevoegen aan de nieuwsbrieven. Denk bijvoorbeeld aan een verslagje van een museum of tentoonstellingsbezoek een impressie van een kunstboek dat u erg aansprak enzovoort.

Ik zie uw bijdragen graag tegemoet,

André Smit redacteur Footprints

Verder in dit nummer

2. ALV Amsterdam 25 februari
3. ruilbeurs TKC 14 april
4. contributie 2024
5. externe agenda
6. boeken
8. websels



Zie pagina 10

Nieuws uit de vereniging

ALGEMENE LEDENVERGADERING 25 FEBRUARI 2024

Hierbij nodig ik u allen uit voor de Algemene Ledenvergadering. Onze leden Roeland Hoekstra en Ineke Eising ontvangen u graag op de Realengracht 104 in Amsterdam.

Het ochtendprogramma bevat de gebruikelijke verantwoording van het bestuur aan de leden, gevolgd door een gezamenlijke lunch.

Het middagprogramma: na de succesvolle Zoomlezing van Philip van Kerrebroeck op 15 januari 2024 volgt nu een lezing van zijn hand over een heel ander onderwerp namelijk:

MENSELIJKE RESTEN VERZAMELD. Een ethisch en wettelijk dilemma!

Philip zal de verschillende aspecten van het verzamelen en eventueel exposeren van menselijke resten in publieke en privécollecties bespreken, geïllustreerd met meerdere voorbeelden van mummies, schedels en andere menselijke resten.

Daarnaast kunnen we de uitgebreide collectie etnografica van Roeland en Ineke bekijken.

Belangrijk: Zoals al vele jaren het geval is proberen we er een heel gezellige dag van te maken waarbij contacten gelegd kunnen worden tussen en met nieuwe en oude leden.

Opgeven bij: tribalekunstencultuur@gmail.com

Guus van den Boogaard, secretaris.

BEREIKBAARHEID

10 TOT 15 LOPEN VANAF CS

BUS: Rechtsonder op onderstaande kaart is het Centraal Station (CS), loop- en busroute is aangegeven.

Gaat u met de bus vanaf CS neem dan bus 48, uitstappen halte Barentzplein, daarna nog een klein stukje, 2/3 minuten, lopen. Bushaltes CS: neem uitgang IJ-zijde (niet uitgang Centrum).

Tip van gastheer Roeland Hoekstra:

“Er zijn meer en denk ik betere manieren om bij ons te komen met OV

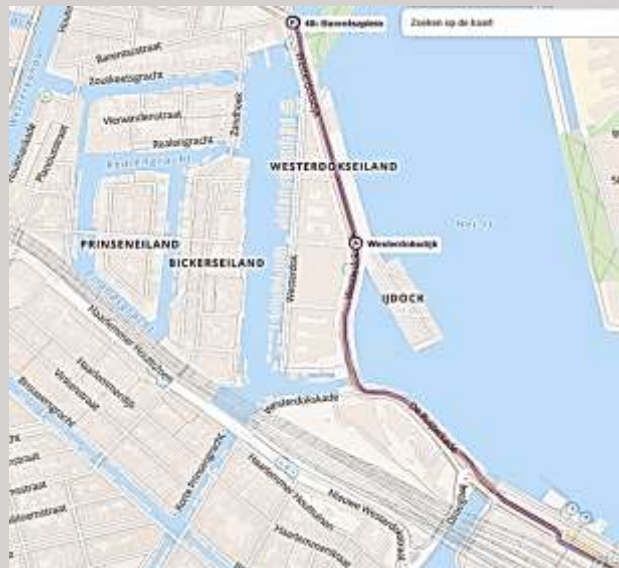
Bussen 21, 18 en 22 rijden allemaal over de Haarlemmer Houttuinen.

Uitstappen bij de buiten-Oranje straat en je loopt in 7 minuten naar ons toe Via de Grote Bickerstraat.

Iets langer lopen dan bus 48 maar veel vaker een bus vanaf het station”.

**PARKEREN REALENGRACHT OF OMGEVING IS DUUR
ALTERNATIEF:**

-Met de auto naar Adam, parkeer bij het station Sloterdijk. Ga met openbaar vervoer naar CS en terug en betaal slechts 1 euro voor parkeren



Nieuws uit de vereniging



Verzamelaars RuilBeurs Tribale kunst

Sociaal Cultureel Centrum
Den Bolder
Schoolestraat 19
5165 TR Waspik

Zondag 14 april
van 11 tot 16 uur.

Toegang gratis

De vereniging Tribale Kunst en Cultuur is niet verantwoordelijk voor hetgeen wordt aangeboden.



Nieuws uit de vereniging

Micro Sponsors:

Via de ledenmail van 16 september 2023 heeft u een oproep kunnen lezen om sponsor (begunstiger van onze vereniging) of micro sponsor te worden.

We zijn erg blij met de eerste positieve reacties.

Tot nu toe hebben vier leden aangegeven Micro Sponsor te willen worden.

Een korte samenvatting van de Ledenmail van 16 september:

Micro Sponsors

Wellicht zijn er leden die het geen probleem vinden een extra bedrag (liefst jaarlijks) aan de vereniging te schenken. En als het op prijs gesteld wordt zouden we dat éénmaal per jaar kunnen vermelden in onze nieuwsbrief Footprints.

Sponsors:

We vragen aan galerieën, veilinghuizen en aan etnografie gerelateerde bedrijven of ze onze vereniging willen gaan sponsoren.

Als tegenprestatie bieden wij een gratis lidmaatschap aan en bijvoorbeeld de mogelijkheid om hun logo in al onze nieuwsbrieven en ledenmails te vermelden.

In overleg, en afhankelijk van de hoogte van het sponsorbedrag, kunnen we ook nog andere mogelijkheden bieden.

Voor bedrijven is deze gift waarschijnlijk aftrekbaar bij de belastingen. Voor Nederland zie: [Fiscale behandeling sponsors - verenigingen.nl](#)

We zouden het zeer op prijs stellen als u nu al kenbaar wilt maken of u aan deze vorm van sponsoring en voor welk bedrag u wilt deelnemen.

Graag uw reactie naar tribalekunstencultuur@gmail.com



Overleden

Vandaag bereikte ons het trieste bericht dat ons lid Rob Aussen op 22 januari 2024, op 85-jarige leeftijd overleden is.

Rob was kunstenaar en een groot verzamelaar van tribale kunst.

Vanaf het ontstaan van onze vereniging kennen wij hem als een trouw lid.

Zijn familie en naasten wensen wij veel sterkte met dit verlies.

Denkt u aan de contributie !

Het bestuur is erg dankbaar dat al heel veel leden het contributiebedrag voor 2024 met-
een overgemaakt hebben. Een aantal leden is er nog niet aan toegekomen.

Wij verzoeken deze leden het verschuldigde bedrag zo snel mogelijk over te maken.

Een enkel lidmaatschap voor Nederland en België € 55,-

Een partner lidmaatschap voor Nederland en België € 76,-

Een enkel lidmaatschap vanuit buiten de Benelux €76,-

Rekeningnummer IBAN: NL 60 INGB 0006 3663 11

Ten name van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur.

Het Bic nummer voor betalingen buiten de Benelux is INGBNL2A.

activiteiten van leden

Ons bestuurslid, Philip van Kerrebroeck schreef: Bedekt. Een antropologische geschiedenis van de cache-sexe tracht de vraag te beantwoorden waarom mensen door de geschiedenis heen hun geslachtsdelen hebben bedekt en waarom ze een of andere vorm van bedekking (cache-sexe) dragen.

Is een cache-sexe slechts een bescherming of is het tevens een manier om de aandacht te **trekken? Wordt zo'n bedekking wellicht ook gedragen als een subtiel verleidingsmiddel?**

Waarom is het dragen van een cache-sexe in de ene samenleving een uitdrukking van schaamte en in een andere context niet?

Op zijn zoektocht naar een antwoord op deze vragen richt de auteur zijn blik op de vrouwelijke en mannelijke geslachtorganen. Hij beschrijft hoe dit deel van het menselijk lichaam door de tijd heen en in verschillende culturen is waargenomen en geapprecieerd. Allerlei vormen van cache-sexe bij de vrouw en de man worden besproken aan de hand van unieke en soms niet eerder gepubliceerde documentatie. Het boek besteedt verder ook **aandacht aan de bedekking van de 'achterkant'**.

Philip Van Kerrebroeck is emeritus-hoogleraar Urologie (Universiteit Maastricht). Hij werd geboren in Leuven (België) en volgde de opleiding chirurgie en urologie in Brussel, Utrecht, Nijmegen en San Francisco. In de loop der jaren is hij geïnteresseerd geraakt in de geschiedenis van de urologie en de culturele antropologie.



OPROEP WEEFKATROLHOUDERS

Voor een artikel ben ik (André Smit) op zoek naar fotos van weefkatrolhouders uit Afrika waarop een dubbel (janus) dier is afgebeeld

Externe agenda

Christies 6 maart 2024 aangekondigde veiling	Afrika, Oceanië en Pre-Columbiaans
Million 3 april 2024	Europese privé verzameling Pre – Columbiaanse objecten
Veilinghuis de Zwaan Algemene antiek veiling 1 – 17 mei	Voorjaarsveiling 2024 Altijd ook wel wat Tribale kunst 1 – 17 mei Kijkdagen: Donderdag 18 tot en met zondag 21 april Donderdag 25 en vrijdag 26 april
Woolley and Wallis Aangekondigde veiling voor 20 februari 2024	Arts of Africa, Oceania and the Americas

TEFAF Maastricht 9-14 maart 2024	De jaarlijkse kunstbeurs wordt gehouden in MECC Forum 100 6229 GV Maastricht https://www.tefaf.com/
Daroun Galerie Brakel, België vanaf 18 mei 2024	Aangekondigd: Vierdaagse open deur dag. Zie vooral de mooie website en de bijzondere objecten.
Afrika Festival Hertme 6-7 juli 2024	Het Grootste 2-daagse Afrikaanse muziekfestival van Nederland komt ook in 2024 terug Afrika Festival Hertme (openluchttheaterhertme.nl)
Parcours des Mondes 10 – 15 september 2024	Parcours des mondes - Salon international dédié aux arts anciens d'Afrique, d'Océanie, des Amériques, d'Asie et à l'archéologie (parcours-des-mondes.com)

De Nieuwe Kerk in Amsterdam tot 1 april 2024

[De Grote Indonesië tentoonstelling](#)

De Grote Indonesië-tentoonstelling is het resultaat van een samenwerking tussen historici, kunstenaars, studenten, musea en ervaringsdeskundigen uit Indonesië en Nederland. Leer over de geschiedenis, maar ontdek ook nieuwe verhalen en verzwegen geschiedenissen. Ruim 300 objecten en persoonlijke verhalen brengen het verleden heel dichtbij.

Boeken over tribale kunst en cultuur

Pré-Dogon

2023 - 132 pagina's Hard Cover

Bernard de Grunne, Emmanuel Déhan

€ 150,00



Polynesian Art

2023 - 270 pagina's Kevin ConruHard Cover

Kevin Conru Editions 500 copies

€ 275,00



Masks of the WE and Neighbours

2022 - 119 pagina's Adrian Schlag Tribal Art Classics

35,00 €



The Bari Statuary of the Upper Nile. La Statuaire des Bari du Haut Nil

2022 - 124 pagina's Jean-Baptiste Sevette

5 Continents Hard Cover

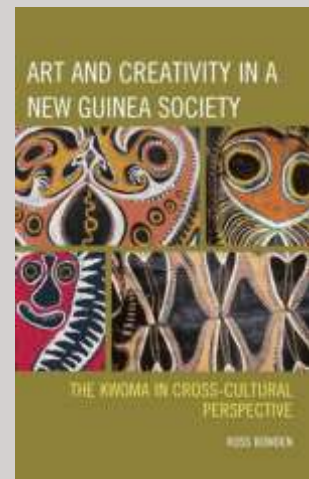
€ 40,00



African Textiles Duncan Clarke
2022 - 448 pagina's Hard Cover
€ 145,00



De Kwoma, het onderwerp van dit boek, zijn een van een aantal volkeren in de regio van de Sepik-rivier in het noorden van Papoea-Nieuw-Guinea die enkele van de meest kenmerkende beeldende kunst in de Stille Oceaan hebben gemaakt. Aan de hand van casestudy's van hun schilderkunst, beeldhouwkunst, architectuur en ritueel onderzoekt dit boek in detail hoe mensen in deze samenleving hun kunst opvatten als een cultureel fenomeen. Dit omvat hoe ze de oorsprong ervan in de geestenwereld begrijpen, hoe ze de kwaliteit in kunst beoordelen en hoe ze artistieke creativiteit begrijpen. Het boek contrasteert het geloof van Kwoma met de radicaal andere benadering van kunst in het moderne Westen. Het boek geeft een verslag van radicale veranderingen die tussen de twaalfde en zestiende eeuw cultureel plaatsvonden in Europa in de manier waarop menselijke intellectuele creativiteit werd begrepen, en hoe dit aanleiding gaf tot een nieuw concept van kunst, een concept dat vandaag de dag onveranderd blijft in het moderne Westen.



Hard cover € 74,46 Amazon.nl

Uli : Powerful Ancestors from the Pacific

Jean-Philippe Beaulieu
392 pagina's hardcover,

€ 350

Gemaakt door het Mandak-volk in centraal Nieuw-Ierland, waren *uli-figures* het middelpunt van uitgebreide funeraire cycli. De meeste bekende exemplaren werden verzameld door Duits koloniaal personeel in het begin van de twintigste eeuw, een tijd waarin *uli-rituelen* werden stopgezet ten gunste van andere begrafenisvieringen. Deze grote en opmerkelijke figurale sculpturen werden al snel de meest gewilde kunstwerken voor Duitse instellingen en later voor particuliere verzamelaars. In dit luxueuze boek presenteert Jean-Phillipe Beaulieu een catalogue raisonné van bekende *ulis*, bestaande en verloren, in totaal 231 exemplaren, waarvan er 205 geïllustreerd zijn.



Zie voor een preview: [ULI. Powerful Ancestors from the Pacific.](#)

Websets

aanbevolen websites over tribale kunst en aanverwante zaken

[bernarddegrunne Publisher Publications - Issuu](#)

24 publicaties van Bernard de Grunne om online door te bladeren



Phemba : Voix féminines d'art...
June 25, 2022



LEGA, Masques d'ourniens / ...
June 21, 2021



Bents - Ivory Scepters
February 1, 2021



Songye Kifwebo masks - Bar...
March 6, 2020



2012 Biennale Paris David Ha...
December 11, 2019



KABEJA La redoutable statue...
October 30, 2019



DAN Dancing with Spoons
March 10, 2019



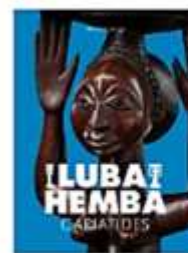
Dinka Statuary: An Eclectic A...
January 23, 2019



Sakalava Madagascar - Les p...
March 16, 2018



Gouro Bote mask Ivory Coast...
January 20, 2018



Luba Hamba Cariatides
September 12, 2017



Catalogue Sepik - Tefaf Mas...
March 3, 2017



Bernard de Grunne - BRAFA ...
January 11, 2017



MANDE trésors millénaires - ...
June 10, 2016



Mande - Trésors Millénaires - ...
June 9, 2016



Seated Basile figures Ivory C...
March 1, 2016



Dayak 2 From Borneo
November 3, 2015



Djerne Jeno 1000 Years of T...
June 1, 2014



Senoufo Champion Cultivator ...
March 15, 2014



On Lega style - TEFAF Masst...
March 16, 2013



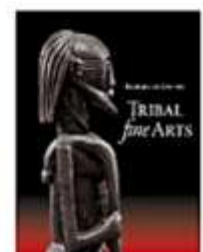
BONGO Monumental Statuar...
October 10, 2011



OOROM the Eket Abstract G...
September 10, 2011



IGBO Nigeria Monumental sc...
March 15, 2010



Tribal Fine Arts - Great Works...
March 10, 2008

African History extra Nieuwbrief van Isaac Israël over de geschiedenis van Afrika

[A complete history of Abomey: capital of Dahomey \(ca. 1650-1894\) \(africanhistoryextra.com\)](http://africanhistoryextra.com)

[A complete history of Madagascar and the island kingdom of Merina. \(africanhistoryextra.com\)](http://africanhistoryextra.com)

[A history of the Buganda kingdom. - by Isaac Samuel \(africanhistoryextra.com\)](http://africanhistoryextra.com)

[A complete history of Dogon country: Bandiagara from 1900BC to 1900AD \(africanhistoryextra.com\)](http://africanhistoryextra.com)

[A complete history of Jenne: 250BC-1893AD - by Isaac Samuel \(africanhistoryextra.com\)](http://africanhistoryextra.com)

[Masks of West Africa - UF Digital Collections \(ufl.edu\)](http://ufl.edu)
[Figures in wood of West Africa - UF Digital Collections \(ufl.edu\)](http://ufl.edu)

[Annales du Musée du Congo bel... - UF Digital Collections \(ufl.edu\)](http://ufl.edu)

[Negro art in Belgian Congo - UF Digital Collections \(ufl.edu\)](http://ufl.edu)

[Scribe, griot, and novelist - UF Digital Collections \(ufl.edu\)](http://ufl.edu)

[Masks of West Africa - UF Digital Collections \(ufl.edu\)](http://ufl.edu)
104 pagina's

[Poissons d'Afrique et peuples de l'eau - Les représentations des poissons dans les arts africains - IRD Éditions \(openedition.org\)](http://openedition.org)

Vissen in de Afrikaanse kunst

[Slit Drums - Hartenberger World Musical Instrument Collection \(wmic.net\)](http://wmic.net)

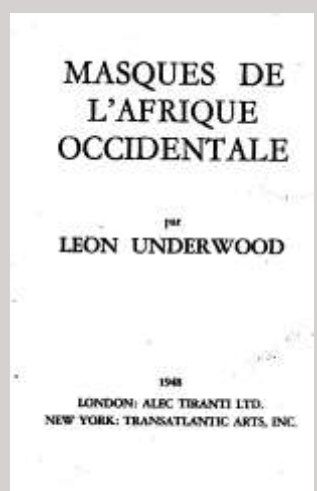
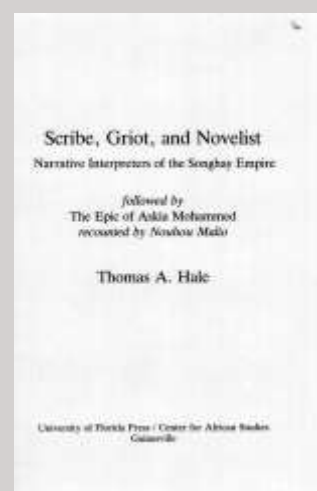
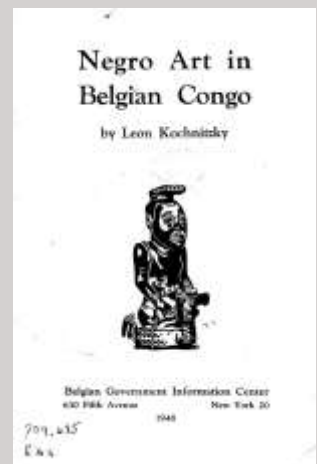
spleetrommels

[Africa - Hartenberger World Musical Instrument Collection \(wmic.net\)](http://wmic.net)

[African - Second Face \(maskmuseum.org\)](http://maskmuseum.org)



Spleetrommel Congo British Museum



Linde, S.J. van der; Baak, P.J.(2005)
In Mali staat een huis. Leiden: Rijksmuseum voor
Volkenkunde. Available as a multimedia publica-
tion at [http://www.rmv.nl/publicaties/20Dia/n/
fr_pub.html](http://www.rmv.nl/publicaties/20Dia/n/fr_pub.html).
40 pagina's

[IN MALI STAAT EEN HUIS \(universiteitleiden.nl\)](http://www.universiteitleiden.nl)

Hoopen, H.P.H. ten(2021) Ikat from Timor and its
outer islands: insular and interwoven

Doctoral Thesis: This dissertation investigates ikat from the eastern Indonesian islands from a uniquely technical perspective, including design analysis of asymmetry and microscopy. Paradoxically, this technical perspective highlights the human factor. We see 19th- and early 20th-century weavers' decisions in close-up, as if sitting next to them. This yields rich insights in both materiality and creativity. It also allowed the differentiation of 21 weave types and their distribution across 41 regions in the Indonesian archipelago. Asymmetry is widely distributed, yet has largely been ignored. Ten Hoopen discriminates seven techniques to achieve asymmetry, including visual tricks and illusions. Sumbanese royal weavers made thrilling efforts to hide their virtuosity, using tiny visual devices, secret keys, to reveal that their creations were far more labour-intensive than apparent. Ironically, because they were such great masters at hiding their virtuosity, it remained overlooked by generations of scholars. In his final chapter the author analyses what may have spurred the weavers of the region to create their most time-consuming feats of artistry, and develops a view of these women as more inventive and intelligent than they have been credited with before – and more assertive, using ikat's prestige to spin their men into a web of taboos and prescriptions.

403 pagina's
scholarlypublications.universiteitleiden.nl/



Michal Osmenda

Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt 6 keer per jaar aan de leden verzonden. Niet-leden kunnen een half jaar een gratis abonnement op deze nieuwsbrief ontvangen door een mail te sturen naar tribalekunstencultuur@gmail.com. Voor **€55,00 per jaar bent U lid en ontvangt U ook ons kwartaalblad.**

uitschrijven van deze nieuwsbrief kan door het sturen van een mail naar: tribalekunstencultuur@gmail.com



Museum Wereldculturen

