

# Agyo Ungyo

Sinds 2007 staan ze samen  
in het Rijksmuseum, de meer dan  
600 jaar oude tempelwachters  
Agyo en Ungyo.  
Hun oorspronkelijke plaats  
was bij de ingang van  
de boeddhistische tempel Iwayaji  
in de West-Japanse prefectuur  
Shimane.

Materiaal: hout met resten van polychromie,  
hoogte: ± 240 cm, gewicht met sokkel 175 kg



Ze stonden, met hun gespierde lichamen  
en angstaanjagende, woedende  
voorkomen, bij de ingang van de tempel  
om het kwaad tegen te houden.  
In hun hand houden ze een vajra (een ritueel  
voorwerp dat boeddhisten gebruiken als  
hulpmiddel om als diamant of bliksemschicht  
een symbolische betekenis te duiden.)  
De bliksemschicht is als een scepter en de  
diamant is onvernietigbaar.

Agyo's open mond spreekt de Sanskriet-  
klinker 'ah' uit, die het begin of het leven  
vertegenwoordigt en het goede uitnodigt  
om binnen te komen.

Ungyo's gesloten mond spreekt 'um' uit,  
wat staat voor het einde of de dood,  
sluit het kwaad buiten.

Agyo wordt gewoonlijk rechts en Ungyo  
links van de tempel geplaatst om de ruimte  
te beschermen met de heilige lettergrepen  
'ah-um' die al in de 5e tot 2e eeuw v.Chr.  
tijdens meditatie werden gezongen.