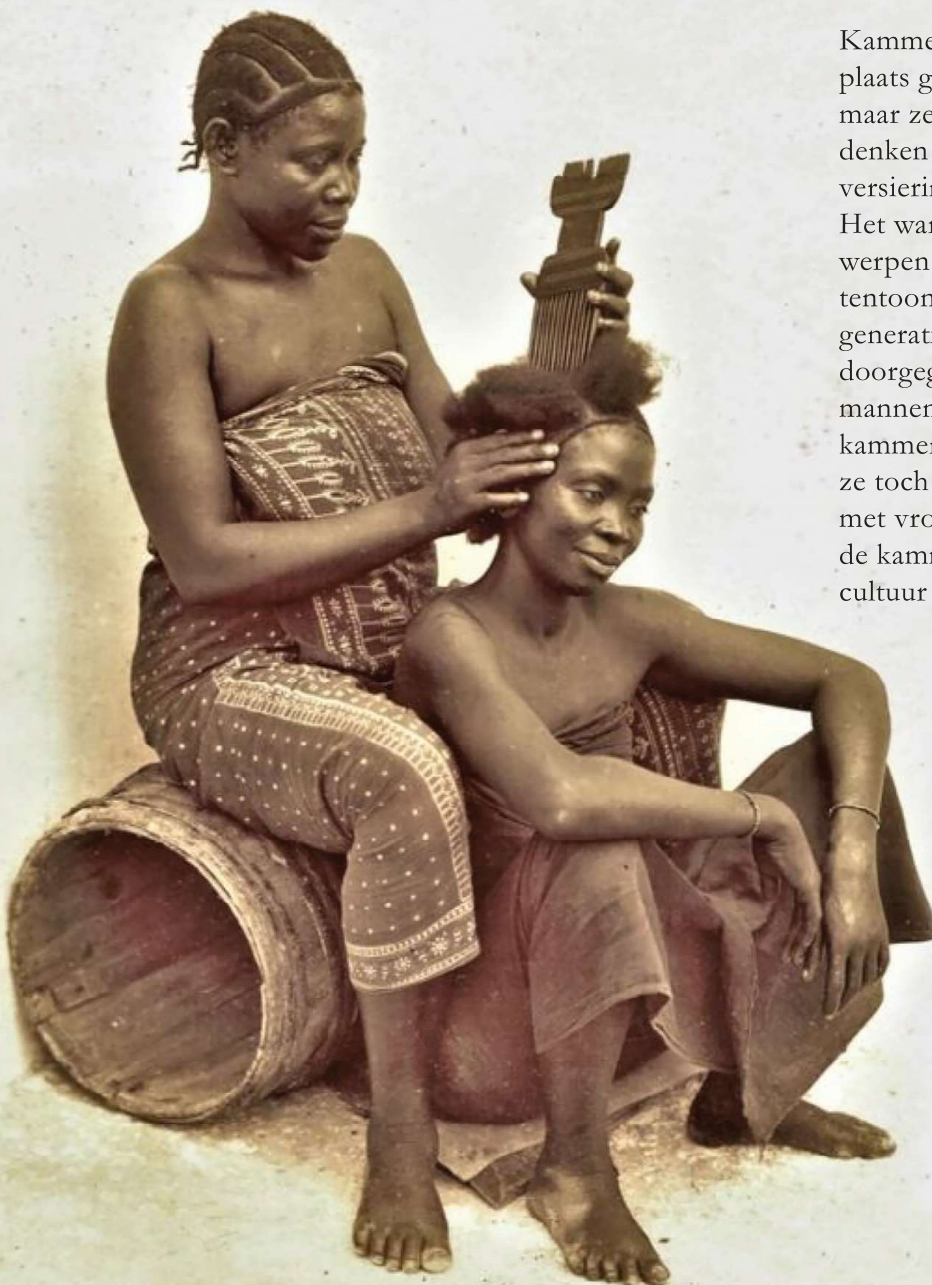


De ^{Afrikaanse} kam meer dan een gebruiksvoorwerp

Van alle etnografische objecten behoren kammen tot gewaardeerde kleine verzamelvoorwerpen. Er zijn er talloze van in omloop, elk volk heeft zijn eigen kenmerken. De prijzen variëren afhankelijk van kwaliteit van het snijwerk, gebruik, authenticiteit en ouderdom.

Kammen zijn in de eerste plaats gebruiksvoorwerpen, maar ze kunnen ook als aandelen fungeren of als haarversieringen worden gedragen. Het waren ook prestige voorwerpen die in huis werden tentoongesteld en die van generatie op generatie werden doorgegeven. Hoewel ook mannen in sommige culturen kammen gebruiken, worden ze toch meestal geassocieerd met vrouwen. Afbeeldingen op de kammen zijn zeer divers en cultuur gebonden.





Luba, DR Congo ± 1900
Hout en draad, h. 30cm,
Coll.: Cleveland Museum
of Art



Yaka, DR Congo ± 1900
Hout, h. 19cm,
Coll.: NMVW



Fante, Ghana, ± 1930
Hout, h. 30 cm,
Coll.: Indianapolis Museum
of Art



Songe, Angola, 1890-1930
Hout en marmer, h. 20 cm,
Coll.: Indianapolis
Museum of Art



Asante, Ghana, 1900-1940
Hout, h. 25cm,
Coll.: Indianapolis
Museum of Art



Luba, DR Congo ± 1900
Hout en metaaldraad, h. 30cm,
Coll.: Cleveland Museum of Art



Baule, Ivoorkust,
1920-1960
Hout en stof, h. 11cm,
Coll.: Indianapolis
Museum of Art