

# Een grafbeeld van de Nok

De Nok leefden in Centraal-Noord Nigeria aan de oevers van de rivieren, van ruwweg 500 voor tot 500 na christelijke jaartelling. Hun beelden zijn gemaakt in chamotteklei, waarbij poeder gemaakt van steen of gebakken klei aan de klei wordt toegevoegd om ze harder te maken. Daardoor bevat ze kwarts- en silica-korrels en krijgt het beeld een

wat ruwer oppervlak waarin kleine stukjes mica te zien zijn. Door talrijke overstromingen werden de beelden stroomafwaarts meegevoerd en afgezet in tinhoudende grintlagen, waar ze werden gevonden door de mijnwerkers van de tingroeven. Het zijn grafbeelden en werden dikwijls in groepen bij de overledene geplaatst.

● Het langwerpige hoofd is typisch voor de regio Katsina. Het is, vooral door de lange kaak, ongeveer een derde van de totale figuur. Het hoofd is hol.

● De ingewikkelde haartooi met de versieringen, de halskettingen, de armbanden en de riem wijzen op een belangrijke persoon. Ze werden aangebracht met de pastillage-techniek, d.w.z. dat ze apart werden aangebracht op de klei.

● De ogen zijn driehoekig met een doorboring om de pupil aan te duiden.

● Ook de neusgaten zijn doorboord, en soms ook (maar niet hier) de mond. De neus is meestal plat en de lippen vol.

● De langwerpige, cilindrische armen en benen werden afzonderlijk gemodelleerd. Ze braken gemakkelijker af en ontbreken dan ook dikwijls of zijn van een latere datum na restauratie. Dit beeld is nog zo goed als intact wat het toch wel uitzonderlijk maakt!

● Afmetingen: 38 x 13 x 19 cm.  
Collectie Musée du quai Branly, Parijs

