

Een verzamelaar met grote beurs: Henry Cernuschi



Henri Cernuschi (1821-1896) was een Italiaanse parlementariër die na de val van de Romeinse Republiek (1848-49) zijn heil in Frankrijk zocht. Zijn eerste jaren in Parijs waren moeilijk, maar de goed betaalde adviezen die hij aan investeerders gaf en de aangekochte aandelen in verschillende bedrijven leverden hem uiteindelijk een fortuin op.

Zijn naturalisatie tot Fransman vond eind 1870 plaats. Twee jaar later begon hij aan een wereldreis. Tijdens zijn reizen door Japan en China verwierf hij maar liefst zo'n 5.000 kunstwerken. Bij zijn terugkeer in Parijs werd deze collectie tentoongesteld in het Palais de l'Industrie. In dezelfde periode liet Cernuschi aan de Avenue Vélasquez aan de rand

van Parc Monceau, in het 8e arrondissement, een statig herenhuis bouwen. Daar woonde hij omringd door de Aziatische kunstwerken die hij van zijn reizen had meegebracht. De collectie omvat onder meer Chinese kunst, beeldhouwwerken voor begrafenissen, beschilderde zijde uit de 8e eeuw, neolithische terracotta's, oude Perzische en Japanse bronzen voorwerpen, sculpturen, keramiek, kamerschermen en een Amithaba Boeddha uit de 8e eeuw.

Het landhuis inclusief de kostbare inhoud heeft hij na zijn dood aan Parijs nagelaten. De stad maakte er een museum van dat in 1898 openging. Het is tot op heden een klein, minder bekend, maar interessant museum, dat de officiële naam *Musée des arts de l'Asie de la Ville de Paris* draagt. De moeite van een bezoek waard. Gratis toegankelijk bovendien.