

Terracotta-beeldje dat ondanks de geringe grootte indruk maakt



Dit beeldje van klei is nog geen 26 cm hoog, maar ondanks het geringe formaat maakt het wel degelijk indruk. De ineengedoken houding drukt zowel spanning uit, als verzonken zijn in gebed of gedachte. De uitvoering en voorstelling van dit werk doet de grenzen van plaats en tijd vervagen. Deze terracotta sculptuur werd namelijk meer dan 700 jaar geleden gemaakt in de stad Djenne-Djenno, gelegen in de binnendelta van de rivier de Niger. Het is een gebied met meren en uiterwaarden in Centraal-Mali, ten zuiden van de Sahara woestijn. Djenne-Djenno is de oudst bekende stad

in sub-Sahara Afrika. De stad had een ongekende bloeiperiode in de negende eeuw, maar werd rond 1400 om, tot nu toe, onopgehelderde redenen verlaten. De bij archeologische opgravingen teruggevonden terracotta figuren zijn vaak behoorlijk gedetailleerd. Zo geven ze soms sieraden, kleding of lichaamsversieringen weer.

Collectie: Metropolitan Museum of Art, New York
Afmetingen: h. 52,4 x b. 24,8 x d 29,8 cm.

Meer weten over dit beeldje?
www.metmuseum.org
www.worldhistory.org