

VAN H E I N D E

WAPENS



IVOORKUST

Nut en decoratie verenigd

Deze katapult (h. 16 cm) is uit licht hout gesneden, aan het eind van de 19de eeuw, door de iemand van de Baule.

Het Y-vormige frame is gesneden als een buffelkop met sterke, uitstekende hoorns. Het handvat heeft een menselijk gezicht, maar met de kaken van een krokodil. Die symboliseren de jacht en het gevaar van de natuur.

www.michaelbackmanltd.com

Van hout, goud, metaal en hoorn

Dit traditionele Indonesische zwaard (*chunderik*) heeft een aan één kant snijdende kling en een groen tot zwart hoornen gevest. Aan het gevest bij de kling is een gouden vattning bevestigd, versierd met fijn smeedwerk in de vorm van ranken. De houten schede, geheel bedekt met bladgoud, is aan de boven- en onderkant versierd met smeedwerk. De rest van de schede is voorzien van gedreven plantmotieven. De chunderik is 55 cm lang, de schede 44cm. De chunderik moet tussen 1600 en 1800 zijn gemaakt. Rijks Museum, Amsterdam

INDONESIË



EN VERRE...

Een fraai 'muzikaal' houten wapen

Kapitein James Cook ondernam tussen 1768 - 1779 drie reizen rond de wereld. Cook's expedities naar gebieden zoals de Stille Oceaan, Polynesië en Nieuw-Zeeland boden hem de gelegenheid om nauw contact te hebben met inheemse bevolkingsgroepen. Daardoor kon hij een enorme verzameling aanleggen. De collectie die zo ontstond is nog steeds van grote waarde voor diverse musea. Onderstaande platte houten vioolvormige knots (l. 143 cm), van de Maori uit Nieuw-Zeeland, plaatselijk *kotiate* genoemd, maakt daar onderdeel vanuit.

Trinity College,
Dublin

NIEUW-ZEELAND



KERALA, INDIA

Jagers uit de bergen

Een pagina uit een album met schetsen uit een serie van 24 in leer gebonden aquarellen, waarvan de nadruk ligt op een reeks volken en kasten uit de regio's Malabar, Cochin en Travancore, onderdeel van het huidige Kerala, India.

De illustratie is rond 1854 vervaardigd.

Het paar is gekleed in rokken van bladeren.

De man draagt in zijn linkerhand een boog, in zijn rechterhand enkele pijlen.

Een dolk zit in zijn riem.

De vrouw leunt op wat een knuppel lijkt te zijn. Het onderschrift geeft aan dat de afgebeelde mensen tot een klasse behoren die in bergachtige gebieden wonen en steden meden.

British Museum, Londen