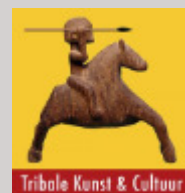


Footprints



Nieuwsbrief
van de
Vereniging
Tribale Kunst
en Cultuur

13e jaargang
nummer 6
oktober 2025

Beste leden,

In dit nummer aandacht voor de beurs in Hoegaarden en de boeken van ons lid Karel Sirag.

Ik spreek u graag over de Footprints, wat is goed en wat kan beter, op de verzamelaarsjaarbeurs (achterste zaal) in Utrecht op 15 en 16 november

De redacteur, André Smit, Footprints@xs4all.nl

In dit nummer

2. Verslag huisbezoek
3. TKC beurs Hoegaarden
4. Parcours des Mondes
5. Tribal Art Fair Amsterdam
6. Galerie Africanart
7. Drawing the sword
8. Externe agenda
9. Suriname museum
10. Film en video
11. Websels
12. Boekenn



Dansmasker Nepal Dharmapala
(zie websels) collectie Wereldmuseum

UIT DE VERENIGING

Huisbezoek bij Patrick Berben en Mireille Orlent op 20 en 21 september

Voor een aantal leden was het wel een heel stuk reizen om Neerpelt voor het huisbezoek te bezoeken, maar deze reis was zeker niet voor niets ondernomen. Het begon met een zeer gastvrije ontvangst. De tafel stond al gedekt met heerlijke soep en belegde broodjes.

Patrick en Mireille vertelden geanimeerd over hun eigen achtergrond en hoe ze aan alle kunst, die hen omringden, gekomen waren. Tribale kunst is een onderdeel van hun uitgebreide collectie kunst.

Onze leden zullen Patrick kennen van zijn artikelen in ons tijdschrift waarin hij regelmatig schrijft over volkeren in het Amazonegebied en Oost-Afrika die hij bezocht heeft als cultureel antropoloog vanaf 1980. Hij heeft samen Gustaaf Verswijver tribale kunst en gebruiksvoorwerpen uit deze streken verzameld voor o.a. het Afrika Museum in Tervuren (België). Het deel van dit verzamelen dat Patrick behouden heeft, konden we tijdens de rondleiding bewonderen waarbij vele stukken uitgebreid besproken werden.

De middag werd afgesloten met een gezellige discussie onder het genot van een drankje en heerlijk gebak.

Het was bijzonder boeiend om dit mee te mogen maken.

Guus

PS Beide dagen waren volgeboekt, we hebben enkele leden moeten teleurstellen.



UIT DE VERENIGING

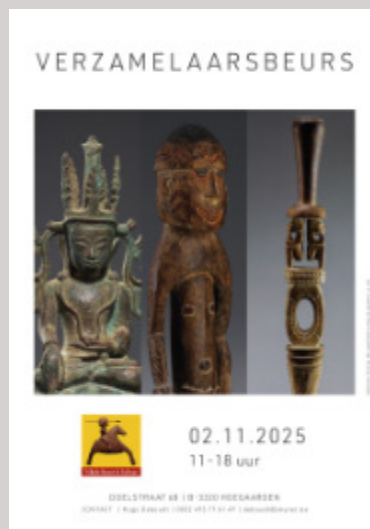
TKC beurs Hoegaarden

TKC-beurs Hoegaarden

Op 2 november 2025 organiseert onze vereniging de tweede TKC-Beurs in Hoegaarden (België).

De organisatie van deze beurs is wederom in handen van ons lid Hugo Deboudt

Locatie: Expo ruimte Doelstraat 68 3320 Hoegaarden (BE)
Zie voor informatie over tafelhuur enz. de ledenmail van 29 september.



Huisbezoek Ron van Doorn uitgesteld

Het eerder aangekondigde huis bezoek bij Ron van Doorn op 25 en 26 oktober kan helaas geen doorgang vinden en wordt verschoven naar een latere datum. Omdat Ron de laatste tijd nogal in de publiciteit is geweest, bent u misschien al op de hoogte van het feit dat Ron half oktober weer naar de Gazastrook vertrekt om daar onder zeer moeilijke omstandigheden als traumachirurg te werken. Vanzelfsprekend hebben wij daar veel respect voor.

ACTIVITEITEN VAN LEDEN

Parcours des Mondes een impressie



Terugblik op het Parcours des Mondes in Parijs

ANJA DITZEL & GER SCHOOLENAAR



ACTIVITEITEN VAN LEDEN

Tribal art fair Amsterdam

De TAF viert dit jaar haar 23ste editie (23-26 oktober) in de sfeervolle negentiende-eeuwse kerk De Duif aan de Prinsengracht. De beurs toont wederom kunst en gebruiksvoorwerpen uit Afrika, Azië, Zuid-Amerika en Oceanië. Twintig internationale galerieën presenteren een gevarieerd aanbod van objecten, uiteenlopend in herkomst, vorm en prijsklasse. Zie Tribale kunst voor gratis toegang. Ook is er weer een lezingenprogramma:

Vrijdag 24 oktober 14.00

Ernst Heinrich, An Extraordinary Collector
Kevin Conru. This lecture will be in English.

Vrijdag 24 Oktober 16.00

De rol van gouden sieraden in de cultuur van Nias.
Maggie de Moor

Zaterdag 25 oktober 14.00

Traditionele wapens van Celebes. Het huidige Sulawesi.
Albert van Zonneveld

Zaterdag 25 oktober 16.00

Death and display: Kuba bongotols.
Raymond Corbey

Zondag 26 oktober 14.00

Bijzondere rookpijpen uit Azië,
Benedict Goes



ACTIVITEITEN VAN LEDEN

Open weekend galerie Africanart

Kathy van der Pas & Steven van de Raadt zijn hun werkzaamheden aan het beëindigen.

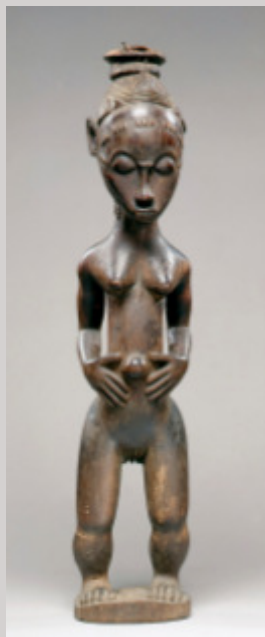
Ze nodigen u in hun galerie van harte uit voor de tentoonstelling:

Kunst uit Ivoorkust
Zaterdag 22 november
Zondag 23 november
vanaf 13 uur

Baulé, Senufo, Dan, Guro, Bété, Yauré, Anji en Abron
voor sterk gereduceerde prijzen!

Galerie Watergeusstraat 115 b - 3025HN Rotterdam
Tel. 010 4256427

africanart@hetnet.nl www.africanart.nl



ACTIVITEITEN VAN LEDEN

Drawing the sword Karel Sirag

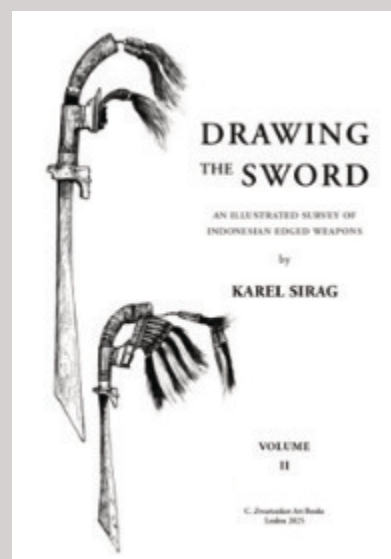
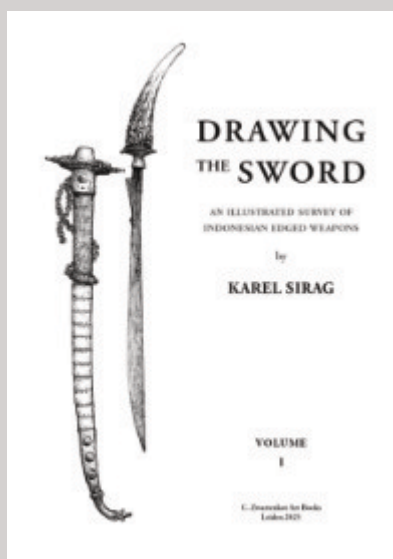
Karel Sirag, Drawing the sword, an illustrated survey of Indonesian edged weapons.
2 harbacks in slipcase, more than 1150 pages and 1950 drawings
2025.

Leiden C. Zwartenkot Art Books

€ 150,00 Op basis van het gewicht van deze 2 delen (6 kg.)

Verzendkosten binnen Nederland: 10 euro

Deze publicatie onthult de passie van Karel Sirag en G.A.L. Bisseling en vervult hun wens om een uitgebreid overzicht te maken van scherpe wapens afkomstig uit de Indonesische archipel vanaf 1000 CE. Deze twee liefhebbers verduidelijken niet alleen de verschillen tussen het enorme aantal van dergelijke wapentypes, maar ook hun overeenkomsten, gebruik en geschiedenis. Zwaarden, messen, dolken, hakmessen, snijgereedschap en ceremoniële wapens zijn vertegenwoordigd. Er zijn twee indexen opgenomen die betrekking hebben op individuele namen en de afgebeelde wapens (de Visual Index), waardoor de deskundigheid van bijvoorbeeld verzamelaars, medewerkers van veilinghuizen, medewerkers van musea en kunsthandelaren is vergroot. Een standaardwerk over dit onderwerp



EXTERNE AGENDA

Zie ook de TKC website

Africa Museum Tervuren: *Weergaloze kunst*

In vier vitrines wordt een overzicht gegeven van de artistieke productie van maskers, beelden, ivoorsnijwerk en gebruiksvoorwerpen. Een hieraan gerelateerd boek: *Weergaloze Kunst. Betoverende objecten uit het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika* is te koop voor € 25
Info [KLIK hier](#)

Humboldt Forum Berlijn: *nieuwe presentatie*

Nieuwe presentatie “Ethnological collections and Asian art”
Zes eigentijdse exposities die een divers beeld geven over culturen uit verleden en heden in Afrika, de Amerika's, Azië en Oceanië.

[KLIK hier](#)

Musée du quai Branly Parijs: *Amazônia*

Ver van het cliché van het grote oerwoud dat wordt bewoond door volkeren die bevroren zijn in de tijd, belicht deze tentoonstelling het gebied van de Amazone vanuit het inheemse perspectief.

Tot en met zondag 18 januari 2026

[KLIK HIER](#)

Musée de l'Homme (Parijs): *Momies*

Deze nieuwe tentoonstelling stelt voor om de geschiedenis van enkele gemummificeerde individuen te verkennen en het belang en de diversiteit van de praktijk over de hele wereld te ontdekken.

Van 19 november 2025 tot 25 mei 2026

[KLIK HIER](#)

Groninger museum: *Draken & Demonen - 5000 jaar Aziatische keramiek uit de collectie Anders*

George Anders, hoogleraar humane genetica uit Luxemburg, en Netty Bücher, bioloog uit Zwitserland, woonden jarenlang in Haren (vlakbij Groningen) en waren enthousiaste verzamelaars van Chinese en Japanse keramiek. Ze verzamelden meer dan 1.400 keramische objecten, variërend van heel vroege tot hedendaagse Aziatische keramiek.

Tot en met 4 januari 2026

[KLIK HIER](#)

EXTERNE AGENDA

Missiemuseum Steyl

Vanaf 13 september 2025 is de collectie van het Missiemuseum radicaal in verzet. Voor het eerst in een eeuw wordt de indrukwekkende historische opstelling van het museum doorbroken. Kunstenaars uit binnen- en buitenland grijpen in, samen met gastcurator Oscar Ekkelboom. Niet om te herschikken, maar om te ontregelen, te verwerpen en de vergeten verbindingen bloot te leggen. De kunstenaars zijn uitgenodigd om mee te werken aan deze tentoonstelling op basis van hun affiniteit met de collectie en presentatie van het Missiemuseum.

De interventies zijn het resultaat van een jaar diepgaand artistiek onderzoek naar de collectie(-presentatie) en haar verweven geschiedenis met missiewerk, kolonialisme en wetenschappelijke verzamelwoede. Wat betekent het om objecten uit de hele wereld, in deze vitrines, te bewaren? Welke stemmen ontbreken? Wat gebeurt er als we niet alleen kijken, maar ook luisteren? De interventies verstoren, verschuiven en laten fluïde verbindingen ontstaan tussen objecten, plekken en mensen die tot nu toe gescheiden werden door de logica van bezit en wetenschappelijke categorieën.

De tentoonstelling maakt de levende geschiedenis van het museum invoelbaar. Een must-see voor iedereen die zich afvraagt hoe we kunnen omgaan met erfgoed. Tot en met 1 maart 2026.

[KLIK HIER](#)



EXTERNE AGENDA

Nieuw museum in Amsterdam Het Suriname museum

Het Suriname Museum dat eind september zijn deuren opende in Amsterdam moet een plek zijn voor iedereen die altijd meer heeft willen weten over de Surinaamse geschiedenis, cultureel erfgoed, de bevolking en de nauwe band met Nederland.

Het Suriname Museum versterkt de kennis en het begrip van de band tussen Suriname en Nederland. Op een doordachte, onderscheidende, laagdrempelig wijze wordt de unieke Surinaamse cultuur voor een breed publiek toegankelijk gemaakt.

Dinsdag tot en met zondag van 10:00 – 17:00 uur

Zeeburgerdijk 19 – 21
1093 AK, Amsterdam

[KLIK HIER](#)



FILM EN VIDEO

Bruce Parry

Bruce Parry is een Engelse documentairemaker en voorvechter van de rechten van inheemse volken. Zijn documentaires worden gekenmerkt doordat hij enige tijd leeft tussen de inheemse volken. Veel van zijn documentaires zijn online te vinden. Enkele reizen zijn op DVD verschenen zoals : Amazon, Artic circle en Tribe serie I.

[Amazon with Bruce Parry episode 1 - Video Dailymotion](#)
59 minuten

[Amazon with Bruce Parry episode 2 - Video Dailymotion](#)
57 minuten

[Tribe with Bruce Parry episode 3 - Video Dailymotion](#)
59 minuten

[The Tribe That Time Forgot - Video Dailymotion](#)
55 minuten Jacquar People

[The Lost Tribe - Video Dailymotion](#)
56 minuten Philipijnen Tasaday tribe

Bekijk ze allemaal op: [bruce parry video's - Dailymotion](#)



Beeld uit de documentaire “Bruce Parry bij de Komai in Nieuw Guinea”.

Indonesië, geld en aardewerk

Ons land, een website over de geschiedenis van Nederland en Nederlands-Indië/Indonesie. Met ondermeer de geschiedenis in kaart en een tijdlijn van 1500 tot nu.

[KLIK HIER](#)

African indigenous ecological knowledge systems: religion, philosophy and the environment 2021

Kanu Ikechukwu Veritas university

Pdf 391 pagina's [KLIK HIER](#)

Containers of Life: Pottery and Social Relations in the Grassfields of Cameroon, Silvia Forni

Pdf 12 pagina's. Dit artikel onderzoekt de betekenis van de aardewerkproductie in het koninkrijk Babessi, Kameroen, en benadrukt de rol ervan in het dagelijks leven, rituele praktijken en sociale relaties. [KLIK HIER](#)

Demons and Deities, Masks of the Himalayas. Thomas Murray,

Pdf 26 pagina's

[KLIK HIER](#)

An outline of the origins of money

Pdf 257 pagina's

[KLIK HIER](#)



BOEKEN

Boeken over pijlen en bogen

Bows, Arrows and Spears of Africa
Hendrik Wiethase 2022
WiethaseVerlag

Dit boek is een uitgebreide gids voor verzamelaars en een verrijking voor iedereen die enthousiast is over bogen, pijlen en speren. Het is gebaseerd op bevindingen van wetenschappelijk onderzoek en zowel privé- als museumcollecties zijn opgenomen.
556 pagina's
€ 89,00



Arrows, Quivers, Bows from Africa
Beek, Aart van. 104 pp.; c.500 illus (detailed) maps, bibliography.
Text: English. Harderwijk, 2023.
Translated from the Dutch edition of 2018.
€15 (bij de schrijver)
[KLIK HIER](#)

