

Footprints



Nieuwsbrief
van de
Vereniging
Tribale Kunst en
Cultuur

14e jaargang
nummer 1
februari 2026

Beste leden,

Dit keer aandacht voor onze ruilbeurs op 17 april in Waspik, maar daarvoor kunt u nog de Algemene Leden Vergadering in Dordrecht bezoeken op 22 februari met in de middag en lezing van Jan Lodewijk Grootaers: "het museum herbekeken: verwerving, vertonen, verbinden"

Bijdragen voor de Footprints graag elke even maand voor de tiende naar de redacteur.

De redacteur, André Smit, Footprints@xs4all.nl

In dit nummer

2. Ruil- en verzamelbeurs
3. Nieuw boek metaal Afrika
4. Galerie Lemaire
5. huisverkoop Utrecht
6. Papoea's in Leiden
7. Hawaï in London
8. Websels
9. Boeken



staalkaart van de NV Handelsmaatschappij
v.h. J. F Stick & Co Rotterdam.
"finest cut Rosetta Beads"
ZIE: WEBSELS

UIT DE VERENIGING

11e ruil- en verzamelbeurs TKC

Waspik 19 april

De beurs wordt weer in Waspik gehouden en vindt plaats op 19 april in gebouw Den Bolder, Schoolstraat 19, 5165 TR, Waspik. De deelnemers zijn om 9.30 u welkom voor het inrichten. We starten voor publiek om 11.00 u en de beurs is geopend tot circa 16.30 u.

Voor deze beurs staat vanaf nu de mogelijkheid open om één of meerdere tafels te huren. Deelname staat open voor leden van onze vereniging Tribale Kunst en Cultuur en voor leden van onze collega-vereniging Tribal Art Community (TAC).

Aanmelden als standhouder bij Sjef Horsten, emailadres: sjefhorsten@home.nl
Graag met vermelding van naam, woonplaats, emailadres, telefoonnummer, het gewenste aantal tafels, eventuele voorkeur voor standplaats en van welke vereniging u lid bent. Kosten per tafel 25 euro.

Na betaling op bankrekening NL60INGB000636631 t.n.v. Tribale Kunst en Cultuur onder vermelding "tafel(s) beurs 2026", is uw inschrijving geldig.

U bent er als standhouder zelf verantwoordelijk voor, dat de voorwerpen die u te koop/ruil aanbiedt binnen de wettelijke kaders is!

De vereniging is daar niet verantwoordelijk voor.

De toegang tot de beurs is gratis, we hopen dat veel mensen daar gebruik van gaan maken. Maak via social media bij vrienden en kennissen reclame voor ons evenement.

Houdt de ledenmail in de gaten voor nadere info.



UIT DE VERENIGING

activiteiten van leden

Tribal metal in Africa deel I, nieuwe publicatie van Henk Horsten

TRIBAL METAL IN AFRICA – CURRENCIES, RITUAL OBJECTS AND TOOLS FROM CENTRAL, EASTERN AND SOUTH AFRICA

De collectie bestaat uit een gevarieerde verzameling metalen voorwerpen uit Sub-Sahara Afrika. Dit deel van de serie 'Tribal metal in Africa' toont en beschrijft meer dan 380 voorwerpen. Het merendeel daarvan is afkomstig uit Centraal-Afrika, een kleiner deel uit Oost- en Zuidelijk Afrika. Een groot aantal van deze voorwerpen, waaronder gereedschappen, rituele objecten en gebruiksvoorwerpen gemaakt van ijzer, koper of messing, werd in het verleden, zowel vóór als tijdens het koloniale bewind ook gebruikt als ruil- of betaalmiddel. Daarnaast dienden sommige als statusverhogend prestigeobject en tevens als een vorm van waarde-opslag.

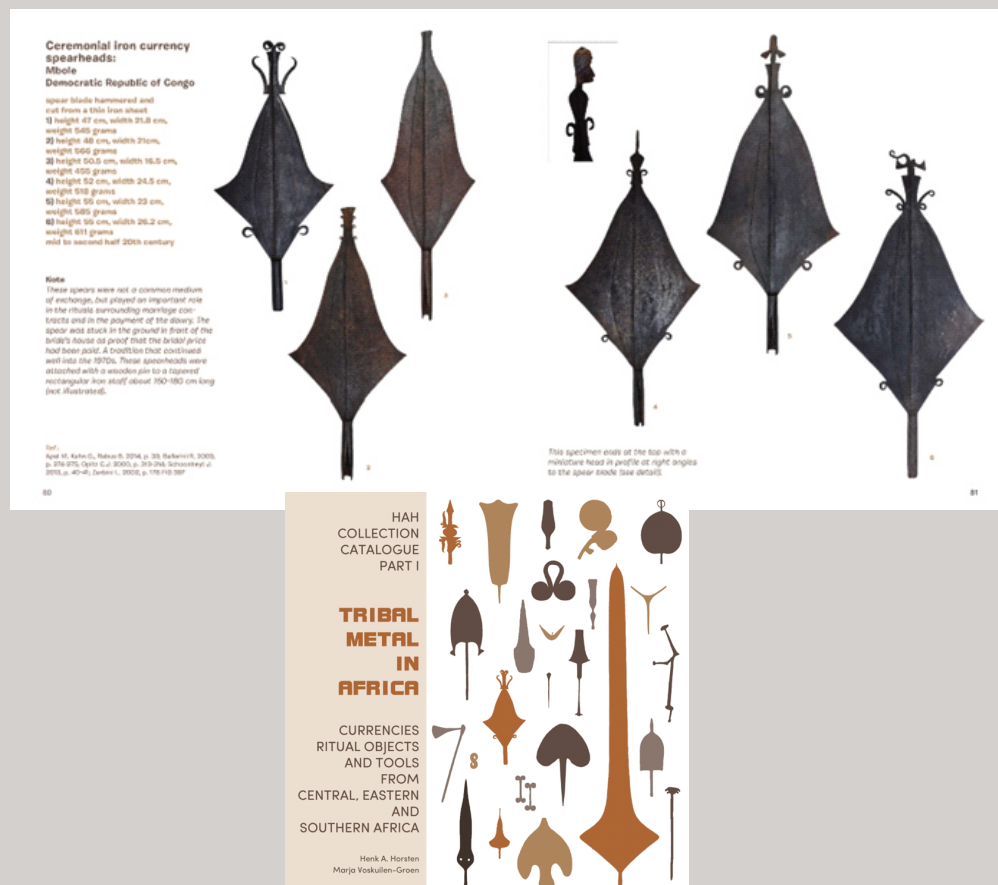
Auteur: Henk A. Horsten

Fotografie: Marja Voskuilen-Groen

Engelstalig, rijk geïllustreerd, formaat 21 x 21 cm, 178 spiraal gebonden pagina's

Prijs €35,- exclusief verzendkosten

Verkrijgbaar vanaf eind februari 2026, beperkte oplage



UIT DE VERENIGING

activiteiten van leden

De Gouden Draad tussen
kunstenaar Barbara Broekman en
Galerie Lemaire

Opening 14 maart 17.00 – 19.00 uur
Tentoonstelling 14 maart t/m 18 april



The Golden Thread bestaat uit talloze vierkante textiele fragmenten. Dit werk wordt nu geëxposeerd in Galerie Lemaire. Waar Barbara Broekman het textiel uit zijn oorspronkelijke context haalt toont Galerie Lemaire juist etnografische tassen en doeken in hun oorspronkelijke staat.

Openingstijden: do. t/m zat. 11.00 – 17.00 uur en op afspraak

Galerie Lemaire
Reguliersgracht 80
1017LV Amsterdam
www.gallery-lemaire.com

UIT DE VERENIGING

activiteiten van leden

Huisverkoop in Utrecht

Graag stel ik de TKC-leden nu in de gelegenheid om de komende drie maanden bij ons thuis onze zeer diverse collectie te bekijken en objecten aan te kopen, in Utrecht-centrum. Maak een afspraak met Daan Gillissen op 06 13153573.

De collectie bestaat uit veel bronzen uit Afrika en India, opiumgewichten uit Birma, diverse maskers en beelden uit West-Afrika en keramiek uit Kameroen en Ghana. Nieuw Guinea is vertegenwoordigd met objecten uit Abelam. Sieraden van de Miao, maar ook van de Tuareg en chevron- en milliflorikralen.

Gezien onze leeftijd (84) en snel afnemende gezondheid is nu bijna alles te koop



EXTERNE AGENDA

Papoea's in het Wereldmuseum

‘Tijd voor Papoea’ Wereldmuseum Leiden opent op 13 februari 2026 de nieuwe tentoonstelling Tijd voor Papoea: een indrukwekkende presentatie van 400 objecten, geselecteerd uit 's werelds grootste Papoea-collectie uit het westen van Nieuw-Guinea. Tijd voor Papoea laat de traditionele én actuele betekenis van deze objecten zien. Tevens is er aandacht voor de koloniale context van de collectie.

Het is voor het eerst in zestig jaar dat deze collectie zo breed wordt getoond en historische objecten worden samengebracht met hedendaagse kunst en stemmen uit Papoea en de diaspora van de Papoea's

Deze tentoonstelling is te zien vanaf 13 februari 2026 t/m 3 januari 2027.

Het museum is dinsdag t/m zondag geopend van 10.00 tot 17.00 uur. Tijdens de landelijke schoolvakanties van alle regio's is het museum ook op maandag open.



kokosrasp 46 cm Geelvinkbaai Wereldmuseum

EXTERNE AGENDA

Hawaiï in het British Museum

Hawaiï: a kingdom crosss oceans, is een tentoonstelling die opmerkelijke objecten samenbrengt, van gevederde mantels en fijn gesneden goden, tot krachtige haaientandwapens en gedurfde hedendaagse werken.

In 1824 waren de jonge koning van Hawaiï Kamehameha II met zijn vrouw KamOmalu voor onderhandelingen met George IV in Engeland. Echter voor de ontmoeting kon plaatsvinden, overleed de jonge koning aan mazelen. Zijn vrouw overleed zes dagen later aan dezelfde ziekte.

De tentoonstelling herdenkt na 200 jaar dit noodlottige, koninklijke bezoek, werpt licht op de geschiedenis en cultuur van Hawaiï en is een verkenning van de complexe en blijvende relatie tussen de Hawaïaanse en Britse naties.

15 januari – 25 mei 2026 dagelijks: 10.00–17.00 (vrijdag 20.30)

[KLIK HIER](#) voor meer informatie

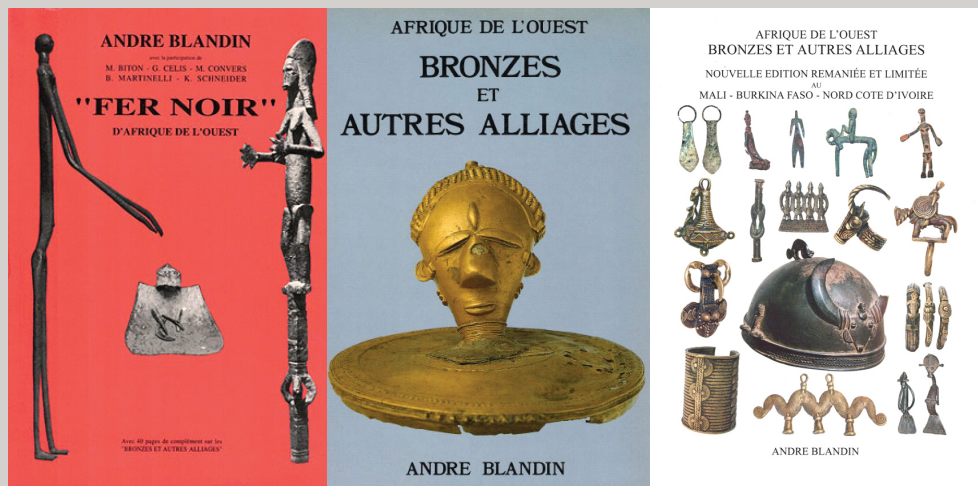


kom en wapen met haaientanden British Museum

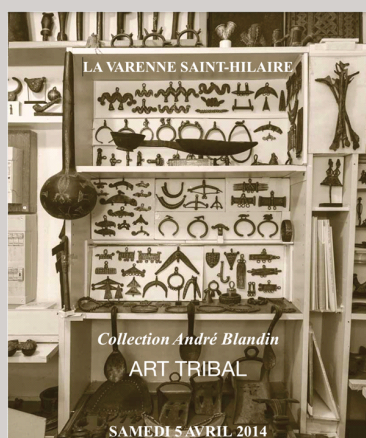
W E B S E L S

André Blandin

Verzamelaars van brons en ijzer uit Afrika zijn wellicht bekend met de boeken van de Franse verzamelaar André Blandin. Zijn twee meest bekende boeken: Bronzes et autres alliages en Fer noir zijn allang uitverkocht en tweedehands prijzig. Nu is er de Boutique Blandin waar alle acht boeken van Blandin in Pdf formaat te koop zijn: [KLIK HIER](#)



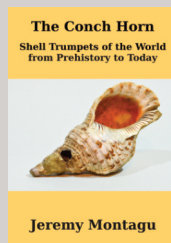
Een groot deel van zijn collectie is in 2014 geveild. De catalogus hiervan is gratis te downloaden: [KLIK HIER](#)



W E B S E L S

schelphoorns, kralen en geld

In vele delen van de wereld worden schelpen gebruikt om geluid of muziek te maken. In het boek **The Conch horn : shell trumpets of the world from prehistory to today** van Jeremy Matagu leest u alles hierover. Pdf download: 228 paginas [KLIK HIER](#)



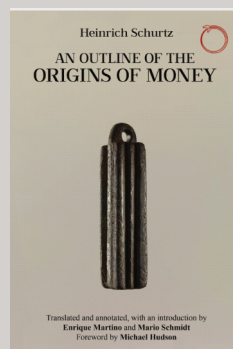
Proefschrift over kralen uit Kameroen en omgeving, in twee delen

Pdf deel 1: 644 pagina's [KLIK HIER](#)

Pdf deel 2: 195 pagina's [KLIK HIER](#)



Over de herkomst van geld Pdf 275 pagina's [KLIK HIER](#)



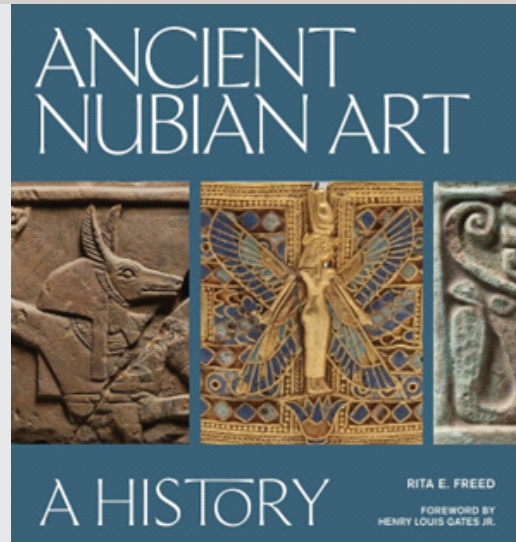
BOEKEN

ANCIENT NUBIAN ART: A HISTORY. Rita E. & Freed. F 2026.

21,6 x 22,9 cm. 288 blz.

€50,00

Lushly illustrated with stunning artifacts, this volume is the first comprehensive and accessible publication to explore the art, architecture, and material culture of ancient Nubia.



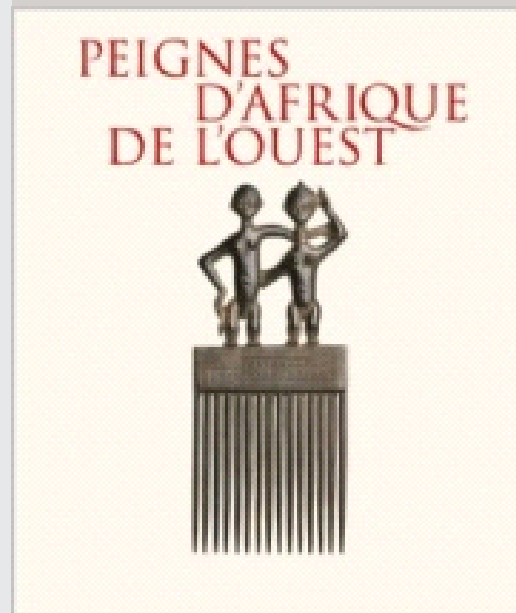
PEIGNES D'AFRIQUE DE L'OUEST. Collection Mina et Samir Borro.

Alain-Michel Boyer 2025.

21,5 x 26,6 cm. 192 blz.

€45,00

Honderd sublieme stukken uit een uitzonderlijke privécollectie. Een eerbetoon aan beeldhouwkunst en versiering.



BOEKEN

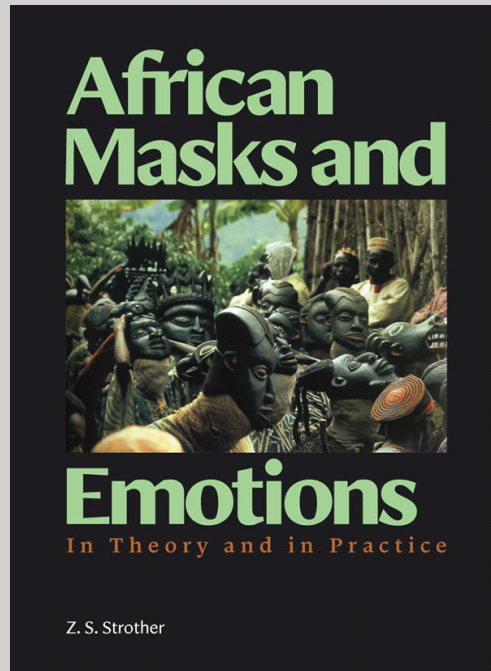
AFRICAN MASKS AND
EMOTIONS. In Theory and in
Practice.

Z.S. Strother.

2026.

15 x 21 cm. 160 blz.

€18,00



Betel Cutters from the Samuel
Eilenberg Collection.

Henry Bronwnrigg

Lindenmuseum Stuttgart 1993.

24,5 x 22 cm. 135 blz.

€20,00



Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt zes keer per jaar aan de leden verzonden.

Voor €55,00 per jaar bent U lid en ontvangt U ook ons kwartaalblad.

Uitschrijven van deze nieuwsbrief kan door het sturen van een mail naar:

tribalekunstencultuur@gmail.com