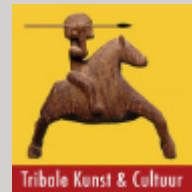


Footprints



Nieuwsbrief
van de
Vereniging
Tribale Kunst
en Cultuur

14e jaargang
nummer 2
april 2026

Beste leden,

Het contact tussen leden is een van de doelen van onze vereniging naast huisbezoeken en de jaarvergadering kunt u deelnemen aan de WhatsApps-groepen en de themagroepen; lees pagina 3.

In dit nummer de laatste aankondiging voor onze ruilbeurs in Waspik en een bijzondere bijeenkomst bij Ron van Doorn op 11 en 26 april in Dongen.

De redacteur, André Smit, Footprints@xs4all.nl

In dit nummer

2. WhatsApp doe mee
3. ALV verslag
4. Beurs TKC
5. Modern Afrika
6. Akua'mma voor Gaza
7. Externe agenda
8. Museum Hamburg
9. Websels
10. Video
11. Boeken



Wodaabe zie Websels

UIT DE VERENIGING

Oproep DOE MEE met de WhatsApp- of de themagroepen

Het bevorderen van onderlinge contacten tussen de leden is een belangrijke doelstelling van onze vereniging. Het bestuur hoopt dit onderlinge contact te bevorderen door bijeenkomsten te organiseren zoals huisbezoeken, de ledenvergadering en een ruilbeurs in Nederland en in België.

Een andere mogelijkheid om onderling contact te hebben is via enerzijds de themagroepen, die georganiseerd zijn rond een bepaald onderwerp, en anderzijds via de WhatsApp-groepen, die opgesplitst zijn naar een bepaald werelddeel. Via deze groepen kunnen op elk moment en vanuit eigen huis contacten met andere leden onderhouden worden.

Het enige wat u moet doen is u inschrijven bij een van de groepen. Het verplicht u tot niets.

Via deze groepen kunt u op heel eenvoudige wijze persoonlijke banden aanhalen, informatie uitwisselen, objecten verkopen, kopen of ruilen. Geen vraag is te gek en samen kunnen we onze kennis verbreden en onbekende voorwerpen bij het juiste volk plaatsen.

Op dit moment zijn er drie themagroepen: metaal, textiel en wapens. De leden hebben via de mail contact met elkaar. Aansluiten bij een van de themagroepen is een kwestie van een mailtje sturen naar:

André Smit smitwoud@xs4all.nl voor de themagroep metaal en [Jacques Bonewit jfj.bonewit@gmail.com](mailto:jfj.bonewit@gmail.com) voor de themagroep wapens.

Voor de themagroep textiel is er momenteel helaas geen coördinator. Wie o wie ...

Recent zijn er drie WhatsApp-groepen ingesteld: de groep Azië & Australië, de groep Afrika en die voor Noord- en Zuid-Amerika. De leden hebben via WhatsApp contact met elkaar.

U kunt zich aanmelden bij:

Lars de Vries voor de groep Azië en Oceanië lars@triple-11.com

Rik van Opheusden voor Afrika rik6652@hotmail.com

Jacques Bonewit voor Noord- en Zuid-Amerika

jfj.bonewit@gmail.com

Mis deze mogelijkheid niet om uw hobby verdere diepgang te geven.

UIT DE VERENIGING

Algemene ledenvergadering

De op 22 februari gehouden ledenvergadering in Dordrecht was ook dit jaar weer een gezellige bijeenkomst voor oude en nieuwe leden.

Er waren 50 leden aanwezig. De (voor ons nieuwe) locatie gaf voldoende ruimte voor het aantal bezoekers.

De ledenvergadering in de ochtend verliep snel en gemoedelijk, waardoor er voor de lunch en de onderlinge contacten wat meer tijd overbleef.

De middag werd afgesloten met een interessante lezing van Jan-Lodewijk Grootaers met als titel: Het museum herbekeken, kunst verwerven, vertonen en ervaren. Jan Lodewijk liet aan de hand van foto's zien hoe een flink aantal musea vroeger en in de huidige tijd met tentoonstellingen van kunst- en gebruiksvoorwerpen omgingen en omgaan.



UIT DE VERENIGING

11^e Editie

Verzamelaars Beurs Tribale Kunst



TOKKELINSTRUMENT VAN DE TEKE, CONGO

**Zondag
19 april 2026
van
11.00 - 16.30 uur**

Gratis toegang

**Locatie:
SCC 'Den Bolder'
Schoolstraat 19,
5165 TR Waspik**



MODERN AFRIKA

The Throne of Consciences, 2019

Deze troon is gemaakt van Kalasjnikovs, pistolen en munitie. De wapens werden verzameld na de burgeroorlog in Mozambique.



Goncalo Mabunda, de maker van dit object, groeide op tijdens deze oorlog, die duurde van 1976 tot 1992. Ruim 650.000 mensen vonden de dood. Meer dan 1,5 miljoen mensen vluchtten. Vandaar dat deze troon onderdeel is van de tentoonstelling in *Fenix*, het nieuwe museum over migratie in Rotterdam.

activiteiten van leden



AKUA'MMA VOOR GAZA

Bericht van UK-Med

UK-Med
2 u · 0

Mona was walking to the makashift tent she now calls home when the explosion happened across the street. She was 35 weeks pregnant. She remembers the pain clearly. Strapped from the blast tore through her legs and body. She remembers the pain clearly.

UK-Med surgeon, Dr Ron van Doorn, explained Mona's injuries:

"There was just a small wound on her hip, pretty innocuous, but inside there was life threatening damage."

Thanks to expert medical care in our 24/7 operating theatre, Mona and baby Maria survived.

Maria is one of hundreds of babies born at the UK-Med field hospital in #Gaza.

Read more about Mona's story here <https://www.uk-med.org/2025/08/15/gaza-mona/>

Tussen twee
uitzendingen door
houd ik op zaterdag

11 april en

zondag

26 april om

15.00 een presentatie

over mijn inmiddels 5 uitzendingen in Gaza.
Vol met ingrijpende foto's van de situatie ter
plekke van vóór en na oktober 2023.

Tevens houd ik een verkoopexpositie (de
meeste zijn gepubliceerde akua'mma)
waarvan de opbrengst ten goede komt aan
de behoeftigen in Gaza.

Graag even een berichtje of u komt.

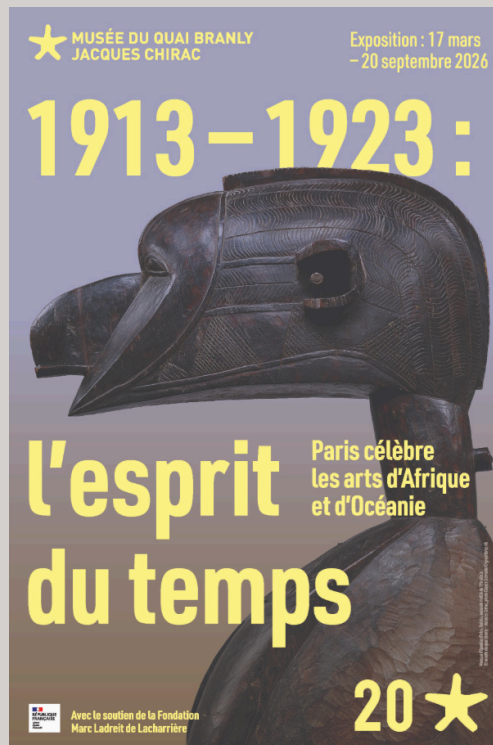
doornron@gmail.com of +31650878474.

Tot dan, Ron van Doorn.

Lijsterlaan 32; 5104 PE DONGEN



EXTERNE AGENDA



Dompel jezelf onder in de fascinerende geschiedenis van Afrikaanse en Oceanische kunst in Parijs, waar objecten van buiten Europa en avant-garde werken samenkomen en een nieuwe visie op moderne kunst vormgeven.

Het begin van de 20^e eeuw markeerde de introductie van Afrikaanse en Oceanische kunst in Parijs. Deze objecten, aanvankelijk beschouwd als etnografisch, werden geleidelijk erkend als volwaardige kunstwerken, een belangrijk keerpunt in de geschiedenis van de westerse kunst.

Aan de hand van archiefdocumenten, foto's en sculpturen uit Afrika en Oceanië, belicht de tentoonstelling: 1913-1923: de tijdsgeest, een iconische expositie zoals die van de Galerie Levesque (1913), Lyre et Palette (1916), de Galerie Devambez (1919) of het Pavillon de Marsan van het Louvre (1923).

Musée du Quai Branly Paris

[KLIK HIER](#)

MUSEUM ONDER DE AANDACHT

Tentoonstellingen en evenementen in het
Volkenkundemuseum Hamburg
Rothenbaumchaussee 64, Hamburg, Duitsland
Te zien zijn ondermeer de permante tentoonstellingen:

Schatten van de Andes

Schatzoeken in het museum! In de collectie 'Schatten van de Inca's' en archeologische vondsten uit de galerij vindt u 4000 jaar culturele geschiedenis van de pre-Spaanse Andesvolken.

Een droom van Bali

Bali is klein, maar ongetwijfeld een van de meest unieke eilanden van de Indonesische archipel. De vele goden en demonen uit de hindoeïstische wereld hebben hun sporen op het eiland achtergelaten.

Afrika

In de tentoonstelling over Afrika ontmoeten traditionele cultuur en religie het moderne Afrikaanse leven. Waardevolle objecten leiden thematisch naar het leven van een volk uit de landen ten zuiden van de Sahara.

Hart van de Maya

Vanaf 7 november 2010 klopt het hart van de Maya's in Hamburg. De mysterieuze Mayacultuur is een van de meest diverse culturen van de mensheid. Hun prestaties op het gebied van kunst en wetenschap zijn verbluffend.

[KLIK HIER](#) om naar het museum te gaan

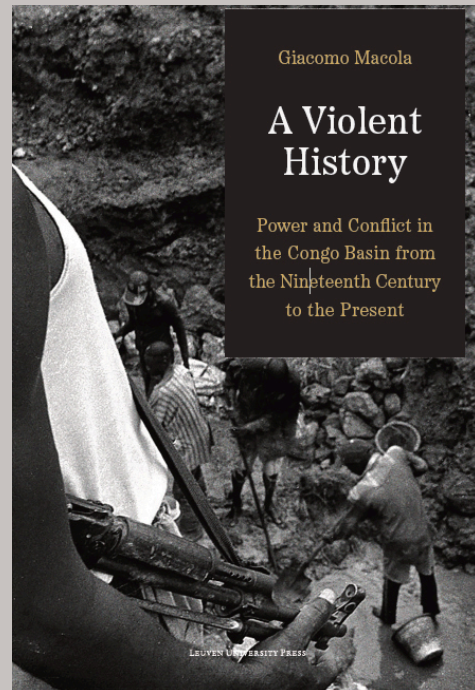
W E B S E L S

Giacomo Macola: A Violent History:
over de geschiedenis van Lunda tot
1900

[KLIK HIER](#)

Jacques Van Nieuwerburgh:
De ceremoniële dansen van de
Wodaabe nomaden uit Niger.
Een onderzoek naar de
gelaatsbeschilderingen.

[KLIK HIER](#)



**Adenii A. Afonja: Early metallurgy in
Nigeria** 31 pagina's

[KLIK HIER](#)



**Kouadio, Auguste Y: Akan Gold
weights: Values perspectives of a
non-western cultural artifact.** 2018
71 pagina's

[KLIK HIER](#)

VIDEO

[Sharing the heritage of Dani art. by Christopher Buckley](#)

lezing van 27 minuten over Dani art gehouden op de TAF 2024

The late Dr O.W. Hampton, known to all as 'Bud', was a retired geologist from Colorado. In the early 1980s he visited the Baliem Valley in Papua, which at that time was just becoming more accessible to visitors. Over the following decade he documented most of the pre-contact material culture of the Valley, including some of the last stone tools to be manufactured and used in daily life anywhere on our planet. He gained the trust of the 'big men' who ruled the Valley, and investigated the mysteries of the men's houses, sacred stones, war rituals, and assembled a unique collection of artifacts. This talk describes his work and shares images of these fascinating objects.

[Les trésors médiévaux du Mandé: Terres cuites Djenné-Jéno, statuaire en bois Soninke et statuai...](#)

Une conférence donnée par Bernard de Grunne dans le cadre d'ArtConnoisseurs, le cycle de conférences données simultanément à la foire d'art Cultures - The World Arts Fairs.

45 minuten

<https://www.mediathek.at/atom/018AA1C5-2A8-01A70-0000484-0189A3E5>

Het maken van een armband in verloren was methode in Soedan.

21 minuten uit 1963. Duits gesproken

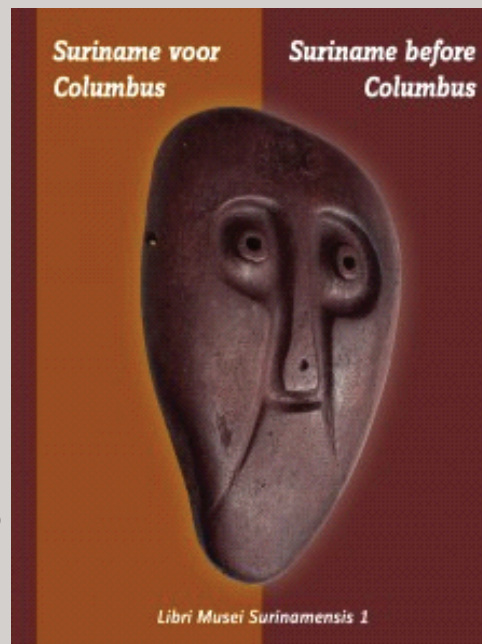
BOEKEN

Brownrigg, Henry Betel Cutters from the Samuel Eilenberg Collection. Von Henry Brownrigg. Ediktion Hansjörg Mayer & Lindenmuseum Stuttgart 1993. Querformat 24,5 x 22 cm. 135 S., 28 (14 farb.) Fotos & 3 Karten im Text, 86 Farbtafeln mit 187 Betelschneidern, Miniaturen, Betel- und Kalkbehältern, Schalen etc. € 20,00



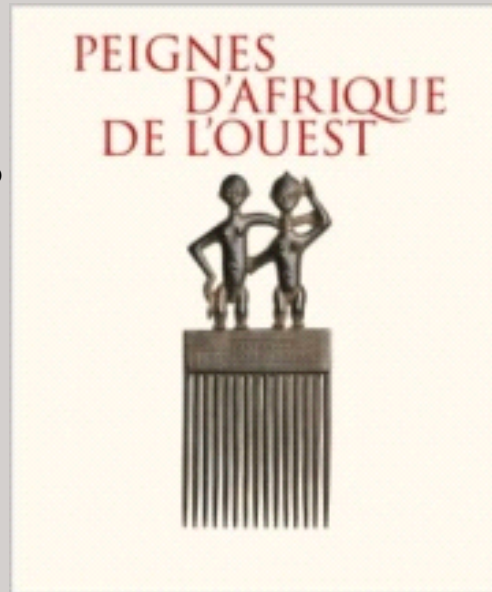
Aad Versteeg, Suriname voor Columbus (Paramaribo 2003). 270 pagina's.

Aad Versteeg was van 1975 tot 1982 als archeoloog aan het Surinaams Museum verbonden. In Nederland kunt u het boek aanschaffen door overmaking van Euro 46.50 op ING nr 90 30 831, t.n.v. Stichting Surinaams Museum, onder vermelding van "Suriname voor Columbus" Toezending geschiedt dan binnen enkele dagen. In deze prijs zijn verzend- en verpakkingskosten inbegrepen

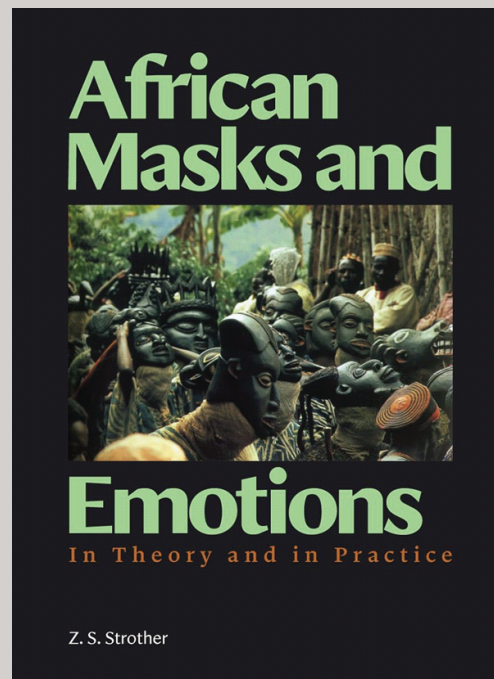


BOEKEN

PEIGNES D'AFRIQUE DE L'OUEST. Collection Mina et Samir Borro. Sous la direct. de Najwa Borro, Faouzi Borro & Valentine Plisnier. Milan 2025. 21,5 x 26,6 cm. 192 pagina's
EUR 45.00
West-Afrikaanse Kammen honderd sublieme stukken uit een uitzonderlijke privécollectie. Een eerbetoon aan beeldhouwkunst en versiering.



Strother, Z.S. AFRICAN MASKS AND EMOTIONS. In Theory and in Practice.
Z.S. Strother. 2026. 160 blz.
.€18



Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt zes keer per jaar aan de leden verzonden.

Voor €55,00 per jaar bent U lid en ontvangt U ook ons kwartaalblad.

Uitschrijven van deze nieuwsbrief kan door het sturen van een mail naar:

tribalekunstencultuur@gmail.com