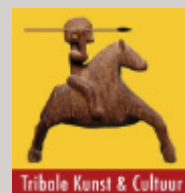


Footprints



Nieuwsbrief
van de
Vereniging
Tribale Kunst
en Cultuur

14e jaargang
nummer 5
oktober 2026

Nogmaals Het laatste jaar voor de Footprints ?

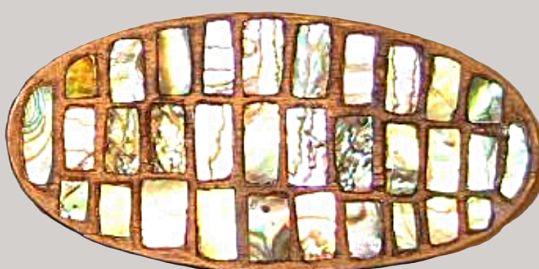
In september 2013 verscheen in de Footprints voor de eerste maal de rubriek “websels” van mijn hand. In november 2016 verscheen de eerste Footprints onder mijn redactie. Sindsdien heeft de Footprints zich ontwikkeld qua inhoud en presentatie tot een breed gewaardeerd communicatie middel.

Nu wordt het tijd voor een andere redactie, liefst bestaand uit meerdere leden, die de Footprints op een of andere wijze willen voortzetten. Natuurlijk zal ik behulpzaam zijn met het overdragen van de techniek en de wijze waarop de Footprints tot stand komt. Mocht niemand zich aanmelden om het stokje over te nemen, dan vrees ik dat er vanaf 2027 geen Footprints meer zal verschijnen

Footprints@xs4all.nl

In dit nummer

2. Tribale kunst
3. Huisverkoop
4. Beurs België
5. Drents museum
6. Frist Nations
7. Websels
8. Boeken



Lipplug British Colombia zie websels

Tribale kunst winternummer

In het artikel "Janus dierfiguren" in Afrika bespreekt André Smit enkele voorbeelden van objecten met een zoömorfe Januskop. Vaak symboliseert de Januskop de verbinding tussen de wereld van de levenden met die van de doden, of van het heden met het verleden.



Senufo helmmasker, Ghana, © the trustees of the British Museum

Jef Verbinen beschrijft in zijn artikel de functie van de voorouderpanelen van de Kalibari (Nigeria) en geeft een verklaring waarom zijn paneel afwijkt van dat van andere voorouderpanelen.



Voorouderpaneel van het Barboy handelshuis, Nigerdelta, Zuid-Nigeria © the trustees of the British Museum

Martin Lagrain laat in het artikel getiteld Oriëntalisme op postkaarten zien dat het beeld dat toeristen en soldaten begin 19^e eeuw met hun postkaarten uit Afrika naar huis stuurden een koloniale voorstelling is van een niet-bestaande werkelijkheid.

UIT DE VERENIGING

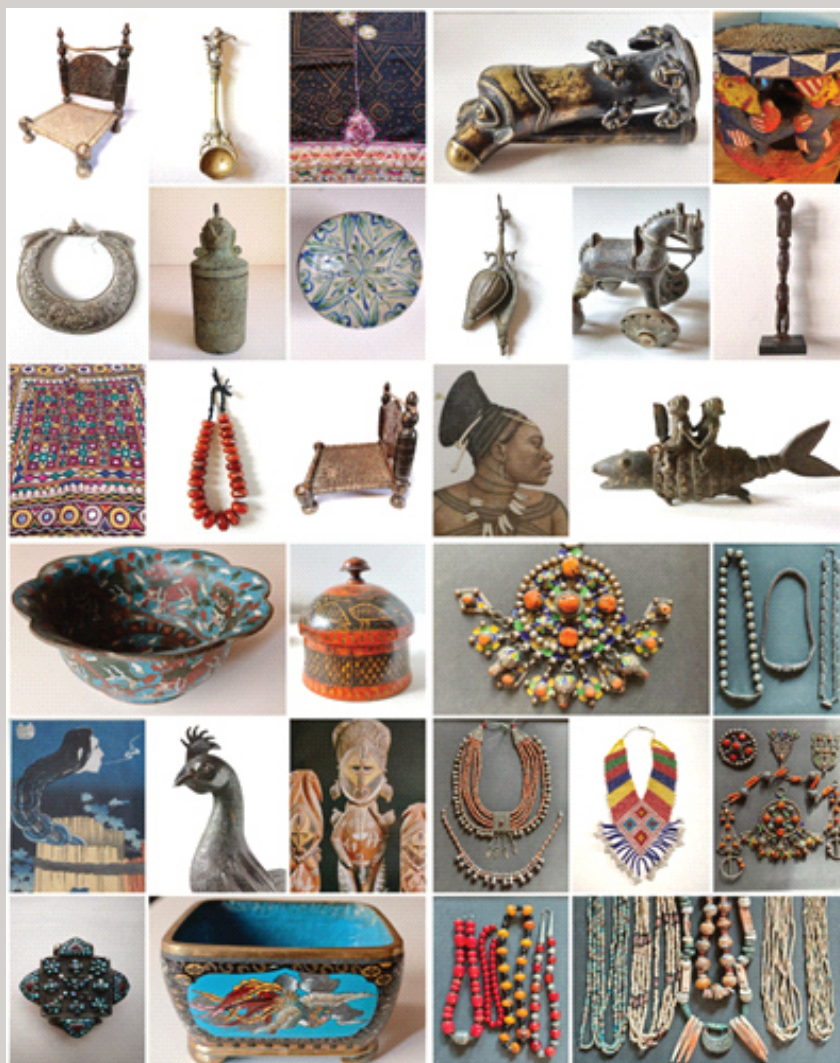
Huisverkoop Daan Gilissen

Daan Gillissen is bij een groot aantal leden een bekende figuur. Hij staat regelmatig op onze etnografica beurzen. Daan is de laatste jaren aan het ontzamelen van zijn zeer grote collectie etnografica (voornamelijk Azië en Afrika).

De foto's hieronder geven een indruk van zijn grote collectie.

De opbrengst van de verkoop gaat naar goede doelen.

Als u eens een kijkje wil nemen in zijn prachtige huis aan de Oudegracht 293 Utrecht, telefoon 06-13153573 bent u op afspraak van harte welkom.



UIT DE VERENIGING

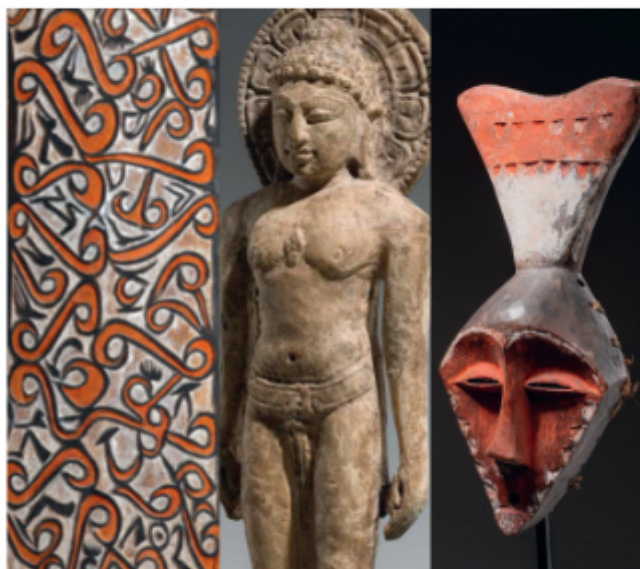
Najaarsbeurs België

De jaarlijks Tribale Verzamelaarsbeurs van onze vereniging in België op 1 november, vindt dit jaar op een andere locatie plaats. Dit keer in Hever (bij Brussel), Cultuurhuis "Oude Pastorie" Ravensteinstraat 22. U kunt een verkooptafel huren €25,- per tafel (niet leden €35).

Cafetaria, koffie en broodjes aanwezig.

Let op: in Hever is er trajectcontrole, pas uw snelheid aan, 30 km/uur. Aanmelden: Hugo Deboudt, mail: deboudt@skynet.be telefoon: 0032 495776149

VERZAMELAARSBEURS



01.11.2026
11-17 uur

Cultuurhuis "Oude Pastorie" - Ravensteinstraat 22, B-3191 Hever
CONTACT | Hugo Deboudt | 0032 495 77 61 49 | deboudt@skynet.be

MUSEA ONDER DE AANDACHT

Drents Museum

Beelden uit wereldberoemde metropool Angkor komen voor het eerst naar Europa.

Drents Museum brengt met de tentoonstelling **Angkor - Het mysterie van Cambodja** het verhaal over het grootste religieuze monument ter wereld naar Nederland. Meer dan honderd objecten uit de beroemde stad Angkor komen vanaf 17 oktober 2026 naar het Drents Museum in Assen. De tempel Angkor Wat was in de twaalfde en dertiende eeuw als hoofdstad van het Khmer-rijk de grootste stad ter wereld. In de tentoonstelling zijn honderdtwintig originele objecten uit Cambodja te zien. Dit zijn boeddhistische en hindoeïstische beelden en religieuze voorwerpen uit Angkor, daterend uit de negende tot de vijftiende eeuw. Highlights zijn het portret van koning Jayavarman VII als een van de topstukken van de Khmer kunst, een latei met scènes uit het leven van Buddha en een olifantenbel.

De tentoonstelling Angkor – Het mysterie van Cambodja is van 17 oktober 2026 tot en met 9 mei 2027 te zien in het Drents Museum.



olifantenbel 12-13e eeuw

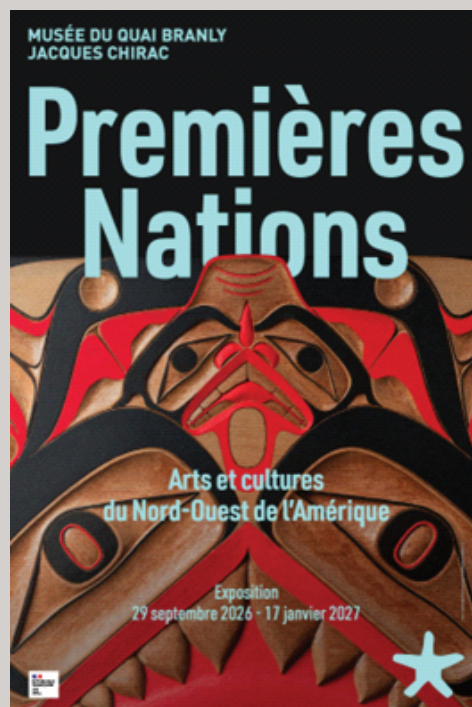
MUSEA ONDER DE AANDACHT

Musée du Quai Branly Jacques Chirac

Langs bijna 1.800 kilometer kustlijn en in ongeveer 40 talen hebben de First Nations van het Amerikaanse noordwesten hun kunst tot een heilige taal gemaakt, gevuld met geesten en totemfiguren.

De First Nations van het noordwesten van Amerika ontwikkelden—zonder landbouw of schrift—complexe sedentaire samenlevingen gebaseerd op een overvloed aan natuurlijke hulpbronnen. Deze rijkdom maakte een verfijnde levenswijze en een originele denkwijze mogelijk.

Hun kunst waarin hun wereldbeeld diep geworteld is, bevat mythische wezens en geestdieren zoals de Raaf, de schepper en voorouder van de clans. Deze figuren, beschermers van verhalen en voorouderlijke rechten, sieren totempalen, huizen, maskers, kleding en alledaagse voorwerpen. Hun artistieke productie volgt precieze symbolische en stilistische regels, waardoor deze kunst een heilige taal is.



W E B S E L S

**Material Approaches to Polynesian Barkcloth Cloth,
Collections, Communities**

Edited by Frances Lennard & Andy Mills | 2020

PDF online 296 pagina's

[KLIK HIER](#)

**Pacific Presences - Volume 1 Oceanic Art and European
Museums. Edited by Lucie Carreau, Alison Clark, Alana
Jelinek, Erna Lilje & Nicholas Thomas | 2018**

PDF online 254 pagina's

[KLIK HIER](#)

**Pacific Presences - Volume 2 Oceanic Art and European
Museums**

**Edited by Lucie Carreau, Alison Clark, Alana Jelinek, Erna
Lilje & Nicholas Thomas | 2018**

PDF online 512 pagina's

[KLIK HIER](#)

**Beyond lip service: an analysis of labrets and their social
context on the pacific northwest coast of British Columbia**
Marina J. La Salle, Simon Fraser university, 2006

PDF 202 pagina's

[KLIK HIER](#)



houten lippluigen met inleg van zeeoorschelp

BOEKEN

Tuareg Tattoos: Desert symbols, facial markings and Saharan nomad identity

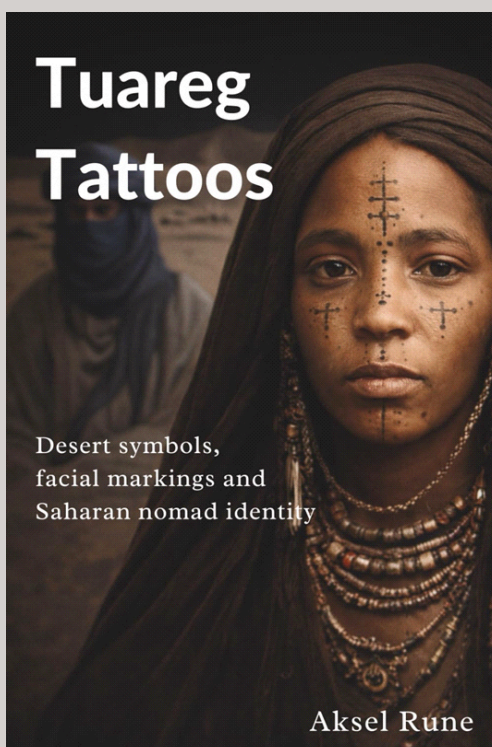
Axel Rune

Een duidelijke introductie tot de geschiedenis, identiteit en het leven van de Sahara-nomaden.

Eenvoudige uitleg van belangrijke motieven, beschermende tekens en woestijnsymbolen

77 pagina's

€ 15,00



African Tribal Pillows

Avner Shakarov

109 pagina's

€ 82,00

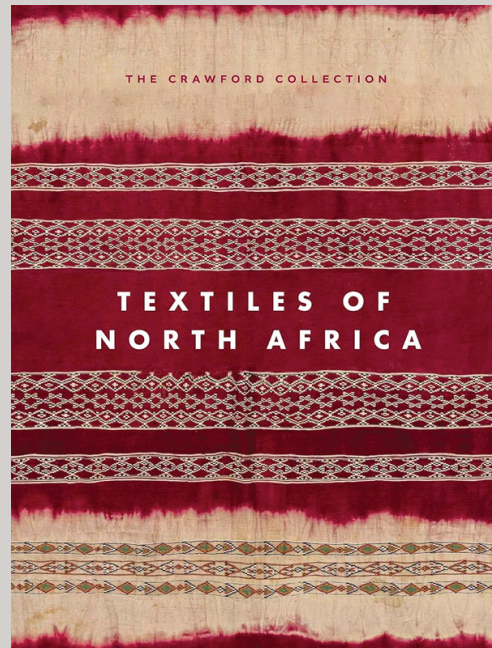


BOEKEN

Textiles of North Africa: The Crawford Collection
Miriam Ali Unzaga (Author),
 De Crawford Collectie is een indrukwekkende bloemlezing van Noord-Afrikaanse textiel.
 352 pagina's

Versijnt in april 2027

€ 70,00



African dolls: A private collection

Jan Wychers en Dr. Jolanda Bos

Afrikaanse poppen, soms spontaan versierd met kralenwerk, zijn getuigen van de hoop en overtuigingen van mensen. Het boek is rijk geïllustreerd met overzichten en gedetailleerde foto's van de objecten

144 pagina's

€ 32,00

Versijnt in december



Footprints is de nieuwsbrief van de Vereniging Tribale Kunst en Cultuur en wordt zes keer per jaar aan de leden verzonden.

Voor €55,00 per jaar bent U lid en ontvangt U ook ons kwartaalblad.

Uitschrijven van deze nieuwsbrief kan door het sturen van een mail naar:

tribalekunstencultuur@gmail.com